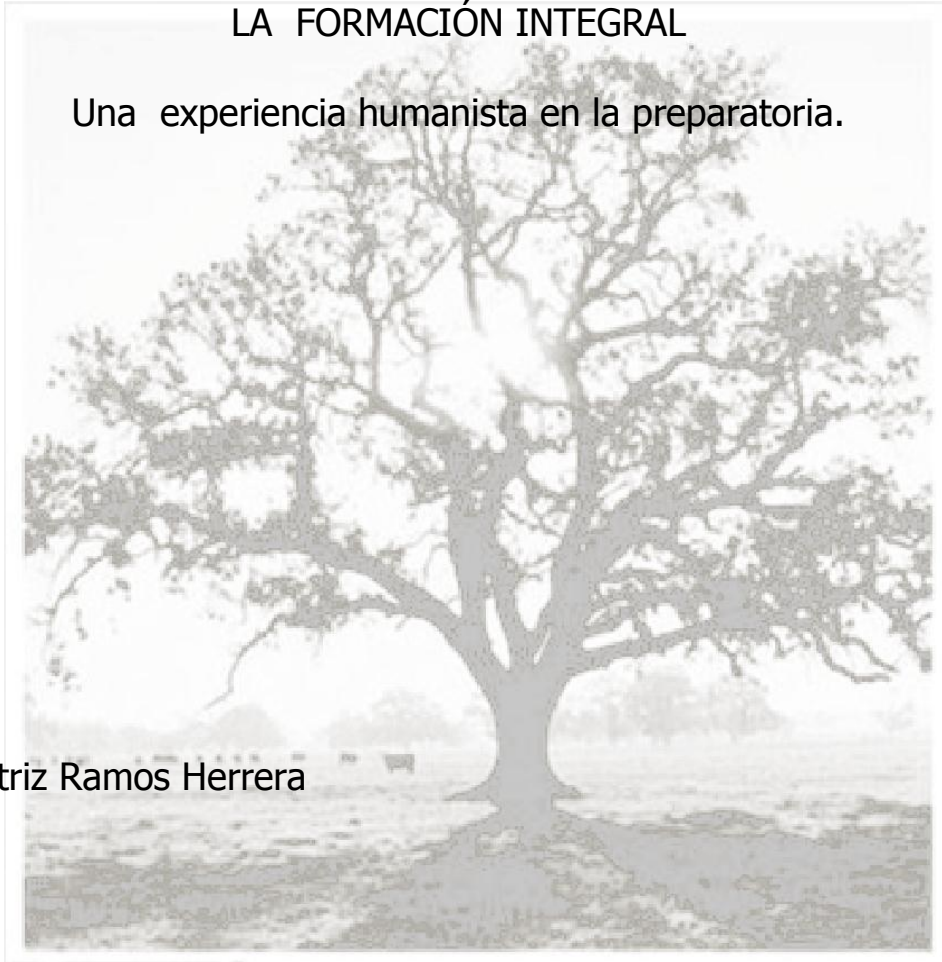


LA FORMACIÓN INTEGRAL

Una experiencia humanista en la preparatoria.



Laura Beatriz Ramos Herrera

Primavera, 2012

INDICE

-----Agradecimientos 3

-----Introducción 4

-----Capitulo 1 El ser humano holístico 7

-----Capitulo 2 El aprendizaje, una experiencia. 17

-----Capitulo 3 El adolescente, "Estar en el purgatorio" 30

-----Capitulo 4 La prepa, un lugar para crecer. 46

-----Capitulo 5 Un modelo, un ejemplo. 55

-----Conclusiones 64

-----Bibliografía 67

AGRADECIMIENTOS

*A todos aquellos que comparten la intención de un mundo
más sano.*

I N T R O D U C C I O N

Trabajé durante 13 años en una de las escuelas del nivel medio superior de la Universidad de Guadalajara: "la prepa", dicen los alumnos que en sus aulas estudian, y es esta experiencia la que me conduce a compartir la opinión que en muchas ocasiones he intercambiado respecto a que la Institución cada vez atiende con mayor preocupación los problemas que en el ambiente escolar se suscitan.

Constantemente hay cursos, conferencias o nuevos textos que pretenden ampliar la perspectiva que se tiene de los jóvenes, de la visión de los profesores, de los programas, de relaciones comunitarias y de ahí que se me ocurriera volcar en un libro mis ideas.

De ninguna manera critico las opciones que se han propuesto, tampoco creo que he descubierto el "hilo negro". Es solamente el gusto de adherirme a este movimiento de búsqueda y propuestas, lo fascinante de plasmar "en blanco y negro" mis ideas, el amor que tengo por la docencia.

Me cobijo para este desarrollo en el encuadre Humanista, pues el planteamiento que realiza sobre la persona como entidad holística, integral, me convence para acompañar el crecimiento de los muchachos.

Mirar al hombre como totalidad (capítulo 1) capaz de reconocerse y al hacerlo identificar sus necesidades y la manera de resolverlas me entusiasma, creo en el privilegio de poder acompañar a estos jóvenes para que desarrollen la habilidad de sentirse totales, plenos, seguros.

En este trabajo y con tristeza en algunas ocasiones, me he topado con alumnos aparentemente brillantes en la academia, reconocidos por todos ya que tienen promedios excepcionales: envueltos en angustia porque al presentar un examen se cambió el planteamiento que ellos habían estudiado y lo que estudió para obtener una buena calificación no puede aplicarlo y por lo tanto sintiéndose que han fracasado en su desempeño, sin considerar que de la manera en que vienen funcionando al

memorizar y esperar que las cosas sean siempre como las han plasmado en su recuerdo más que un crecimiento marca el establecimiento de una gran rigidez y ellos sufren, entonces porque no pueden repetir su esquema interno en el exterior. ¡Que desperdicio!

Estos hechos gritan: ¡necesitamos un cambio! Al buscar una solución me encuentro una maravillosa forma de entender el aprendizaje: "crear experiencias" y me gustó.

El aprendizaje a favor de las necesidades de las personas (capítulo 2) en el que se consideran no solamente los temas que resultan convenientes para su aprendizaje sino sobre todo lo que ocurre en el interior de cada quien y que le permite adueñarse del conocimiento y de la habilidad para resolver sus necesidades de una manera sana y armónica con su entorno, se presenta como un camino seguro que permite extraer el potencial personal para vivir.

Los jóvenes, esos adolescentes (capítulo 3) que cada día en la preparatoria nos reflejan sus vivencias, nos hablan de sus temores y sus inquietudes, los miedos que en más de una ocasión les conducen a conductas autodestructivas: drogas, violencia, eventos que no resultan desconocidos para quienes estamos involucrados en la tarea educativa. Pero que también disfrutan con el orden, la búsqueda y el desarrollo de la capacidad para discernir que se encuentran como parte de su potencial, mismo que espera ser despertado para crecer y volcarse en beneficios para el joven.

En muchas ocasiones lo hemos escuchado "es fácil criticar, lo difícil es proponer" esta vez elegí hacer una propuesta, mi propuesta, que invita a descubrir en cada alumno a una persona capaz, responsable y creativa (capítulo 4).

| La educación holística ha sido mi preferencia, pues me resulta confortable saber que podemos reconocer lo que sentimos, elegir lo adecuado, discernir, encontrar sentido en cada cosa que vivimos.

Adiós al tiempo en que el profesor dictaba su conferencia e irremediamente la opción era “creer” y que algún día y bajo alguna circunstancia: ¡Serendipia! reconoceríamos el momento para utilizar el aprendizaje.

Decidí al elaborar el texto presentar una forma, un ejemplo (capítulo 5) de la manera en que se puede aplicar el enfoque y supongo que al revisarlo se abrirá el abanico de posibilidades para la creación de formas diferentes de participación en el trabajo escolar, que busquen a su vez la integración.

Invito y me invito a considerar como una posibilidad lo que aquí planteo. Reconozco y respeto la idea de que no hay nada concluido, nada definitivo. Bienvenida la crítica creativa, bienvenidas las modificaciones que mundo holístico¹.

Propuesta de Fritz Perls al desarrollar su modelo psicoterapéutico: La Gestalt.¹

CAPITULO 1

EL SER HUMANO HOLISTICO

La evolución de la humanidad ha marcado con el paso del tiempo transformaciones en el ser humano, de la misma manera, la forma en que el científico, -en este caso estudioso de la psicología- le observa o los rasgos que de su sujeto de estudio pondera se han modificado influidos por las condiciones de la época y los valores que han predominado en cada una.

Por ejemplo en la edad media, en que una fuerte dualidad caracterizaba la visión del ser humano, el investigador se centraba en el concepto de bueno o malo partiendo, en el caso de occidente, de la interpretación que la Iglesia Católica daba a las enfermedades mentales, considerando a los afectados como personas poseídas por Satanás². y desde luego tomando medidas de control acordes con esta visión. En muchas ocasiones el maltrato como mantenerles amarrados o en confinamiento resultaba la práctica apropiada, además del repudio social para la persona afectada y para quienes le rodeaban.

Al paso de los años y con la evolución del pensamiento, cambia el concepto del ser humano, enseguida el predominio lo toma la visión médica y se juzga a aquél que no corresponde en sus acciones a lo que se considera "normal" como "loco" o enfermo mental.

Es pertinente considerar que ocurre una división respecto al estudio del ser humano: los filósofos se interesan por su esencia mientras que los médicos atienden la terapéutica, misma que utilizaba remedios que atentaban con frecuencia la fisiología humana, en ocasiones se llegaba hasta la mutilación cerebral. Dejando severamente limitadas y/o inhibidas

² Cfr. Heidbreder Edna, Psicologías del Siglo XX.

la vida externa-relacional tanto como la interna- emocional-intelectual del sujeto.

En 1916³ hace su aparición el psicoanálisis, una nueva visión que explica la vida interna de las personas y cuyo padre Sigmund Freud ofrece una explicación de la maravillosa experiencia humana, presentando un mapa interno que permite observar el universo que le conforma, con esto las posibilidades y limitaciones se incrementan ya no se considera a la persona como enferma de todo, que se le tiene que anular la vida para poderle controlar, ahora y gracias a la aportación del maestro Freud, se reconoce cuando la parte alterada corresponde a las emociones y se propone un nuevo estilo de abordaje que es la psicoterapia, cuyo objetivo es la liberación de todo el material que ha quedado reprimido generando conflicto y lo consigue a través de la catarsis emocional. Desde luego que esta liberación no resuelve en el sentido de suponer que genera "curación", sin embargo, permite que la persona, al disminuir su carga emocional pueda dar orden a sus ideas, tal que como consecuencia su vida cotidiana no sufra desajustes.

El planteamiento fundamental del psicoanálisis consiste en la presencia de instancias inconscientes (fuera de control) que independientes de la consciencia determinan los deseos y los valores aprendidos para en otra instancia llegar a un punto de selección de acciones pertinentes.

Enfoque en su inicio limitado, fue desarrollándose hasta dar paso a una concepción que para los médicos y filósofos de ese tiempo determina con claridad la vida interna de la persona, explica con precisión lo que ahí ocurre cuando esta presenta algún tipo de desorden y sobre todo dota de herramientas funcionales sin que el paciente pierda su integridad.

Así el psicoanálisis establece que la psique la conforman el "yo, ello y superyo" compuestos a su vez por información y con actividades diferentes. Además de dos impulsos básicos que son Eros y Thanatos -el impulso a la vida y el impulso a la muerte, cuya fuerza direcciona el sentido que cobran sus acciones..

³ Ibid.

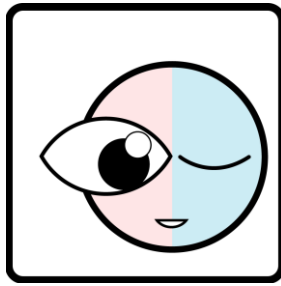


Fig- 1: En el enfoque humanista los CONSCIENTE se refiere a aquella acción de PONER ATENCIÓN; mientras que lo INCONSCIENTE nomina a la acción de NO ATENDER.

No cabe duda que el gran avance que en su tiempo significó esta visión, pues libera al hombre del prejuicio anterior en el que su enfermedad era vista como sometimiento a fuerzas oscuras, ajenas a su personalidad que le manipulan sin control.

Aunque lamentablemente aún sometido por las instancias de su personalidad, fuerzas que determinan su inconsciente, la parte oscura que le conforma.

Es el transcurso de los años y el cambio de valores que urge al humano de buscar mayor control e independencia sobre su vida y el psicoanálisis seguía teniendo en aquel tiempo dos grandes ataduras: la infancia y el inconsciente. El hombre en busca de autoconocimiento que le permita reconocerse "amo" en su propia casa desarrolla la postura denominada conductismo que a grosso modo tiene cómo objetivo conseguir de manera rápida el establecimiento de las conductas convenientes para la existencia cotidiana de tal manera que la propuesta

se vuelve: "restar valor al inconsciente e incrementar la posibilidad de modificar la conducta"

La idea básicamente consiste en una interrelación organismo-medio ambiente, en la que el ambiente propone una serie de estímulos a los que el ser humano no tiene más remedio que responder por las características de su constitución fisiológica específicamente el funcionamiento del Sistema Nervioso, a través del denominado arco reflejo.

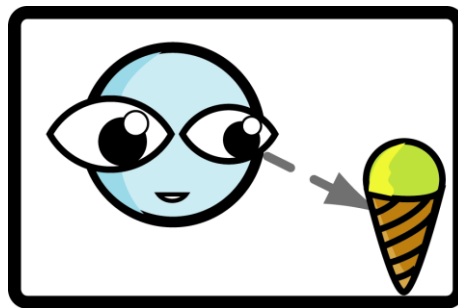


Figura 2: El ARCO REFLEJO, se refiere a la condición en que el estímulo provoca la respuesta.

CONDUCTISMO: En esta aparente búsqueda de independencia el ser humano se ve determinado por los estímulos externos, abandona aún sin darse cuenta la idea de ser independiente y autodeterminado volviéndose sujeto ahora de manipulaciones externas.

Estímulos y reforzadores se desarrollaron en este tiempo para conseguir manipular la conducta, sin embargo el hombre no se sentía totalmente comprendido pues si toma consciencia sobre el hecho de que

puede modificar sus conductas pero en su interior existen otras inquietudes que la mera modificación de conductas no resuelve.

Es por esta incertidumbre que aparece alrededor de 1950 y de la mano de William James y Abraham Maslow⁴ la corriente denominada humanismo en el campo de la psicología, nuevamente presentándonos el universo interno del ser pero ahora de una manera diferente a lo que el psicoanálisis propuso en el sentido de que reconoce al ser humano del presente, no solamente resultado de su infancia sino en contacto con la vida que se vive.

Un ser humano actual y sobre todo responsable, en quien no son arbitrariamente los estímulos del exterior los que determinan la experiencia, sino que es a partir de las necesidades de cada persona que se va al exterior para encontrar allá lo que va a satisfacer las necesidades. El apoyo de los teóricos de la percepción Kholer y Kofka⁵ que en ese momento ampliaban sus investigaciones fue vital para entender que la relación con el exterior surge del interior.

El humanismo propone que el ser humano es autorregulativo, una entidad holística, total, que no necesita de alguien más para darse cuenta de lo que requiere, pues la información respecto a sus necesidades, satisfactores, opciones, maneras de conseguir lo deseado se encuentra en su interior.

Es a través del proceso de socialización y para conseguir el control de las personas que el sistema socio-político establece, -por medio de sus instituciones- gran cantidad de "trampas ideológicas" logrando que el individuo atienda a dichos controles y no a su interior aunque esto último le conduciría a la libertad.

Así resulta que cuando conseguimos la consciencia no existe el ser humano motivado ¿DOMINADO? desde el exterior sino que es desde la consciencia interna en la que se establece la decisión de hacer o no hacer,

⁴ Child L. Irving, Psicología Humanista, pag. 24.

⁵ Cfr. Kolher Wolfgang, Psicología de la forma.

“La psicología humanística, consta de aquellas corrientes del pensamiento psicológico a tenor de las cuales el hombre es visto de alguna manera como se suele ver el mismo, a saber, como una persona y no como animal o maquina”⁶.

En esta visión, es el hombre quien va determinando lo que requiere, este modelo muestra a un ser humano que va eligiendo el camino sobre el que quiere expresarse y no es un títere de las fuerzas exteriores ni convive con una parte inconsciente que le domina, desde este punto de vista el inconsciente psicoanalítico deja de ser una instancia de control y se transforma en “lo inconsciente” con lo que se denomina a esa actitud en la que prevalece la falta de atención. Ser consciente significa que la atención: concentración e interés, se encuentran sobre algún objeto persona o situación en el caso de algo externo; sensación, sentimiento, emoción, pensamiento o acción, si se trata de algo interno.

Darse cuenta es estar en la ruta de lo que ocurre, desde el sujeto hacia sí mismo o al exterior. Con lo que lo inconsciente resulta ser aquello que se dejó fuera de atención.

Esta tercera fuerza –el humanismo, cree en un ser humano actual, capaz de ser responsable de su existencia. Es cierto que hay asuntos infantiles que se tienen que resolver pero más en el sentido de actualizarse, conseguir aprender nuevas opciones para vivir, que creyendo que se puede resolver el pasado.

Desde esta perspectiva los recuerdos resultan ser mensajeros existenciales que cuando la persona necesita hacerse cargo de alguna actitud que no ha aprendido o no resulta adecuada para la resolución de una necesidad actual, aparecen como un llamado de atención que grita: “Ey, aquí hay una buena pantalla proyectiva en la que puedes poner tu consciencia y aprender” . Por ejemplo: Si se trae constantemente un recuerdo que habla de que cuando niño papá o mamá no le acariciaban y anhelaba estas muestras de aprecio pero nunca se atrevió a solicitarlas, lo importante del recuerdo no tiene que ver tanto con esa ausencia infantil de

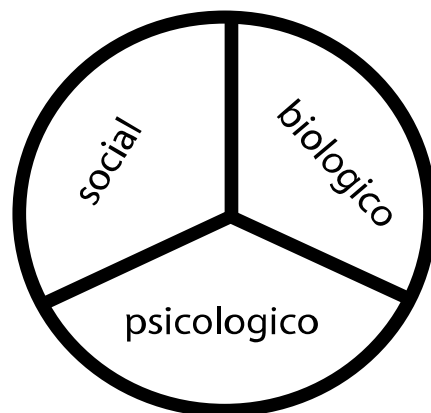
⁶ Child L. Irving, Psicología Humanística, pag.25.

caricias, pues si bien es cierta, el pasado ya no se puede modificar, nada hay que se pueda hacer al respecto. Sin embargo, en el recuerdo hay una actitud que le corresponde atender y es la de no saber pedir lo que necesita: y seguramente está necesidad de pedir es algo que la actualidad se está requiriendo.

Lo cierto será que en lo actual de la existencia hay eventos que no le satisfacen y en los cuales mantiene la misma actitud del recuerdo. Aparecen entonces –los recuerdos- para hacer consciente algo que esta necesitando.

En ocasiones lo que dificulta entender este proceso es la consigna social de que existen culpables y por lo tanto más que resolver la vida, lo importante es considerar a aquellos que la tienen, de esta manera la atención se disipa –sufriendo u odiando- impidiendo que se ponga en la capacidad para desarrollar aprendizajes que se encuentran en su potencial.

El modelo clínico que en ese tiempo prevalecía y que planteaba fronteras internas es sustituido en el humanismo por otro cuya expresión es el holismo, propuesta que sustenta que el ser humano es completo e integral.



*Fig. 3 Modelo clínico
Las instancias reflejan aspectos de la vida del ser humano, sin embargo marcan fronteras internas.*

De acuerdo al planteamiento del humanismo este modelo resulta limitante dado que ofrece divisiones y fronteras. Creer que podemos mirar al hombre solamente desde uno de estos ángulos y corregir solamente uno de ellos nos llevaría a descuidar la dirección que tome el impulso energético⁷ con lo que el problema continuaría y su manifestación sería desviada a otra área pero el detrimento en los otros finalmente volvería -si no se atienden- a provocar conflicto en la que se suponía aliviada. El humanismo señala que todo lo que ocurre en el organismo habla de una carencia y si no se atiende solo se estarán aplicando "parches en la experiencia".

Es ante ello que se propone a un ser humano holístico, integral, total, en el que no existe ninguna frontera y que se manifiesta de manera absoluta en cualquiera de sus actividades.

Difícil de concebir, sin embargo la investigación que se ha realizado desde esta mirada humanista permite sostener que es así como funciona.

Uno de los argumentos que sustentan dicha consideración queda claramente de manifiesto ante el hecho real de que enfermedades antes consideradas inevitablemente mortales ahora después de un proceso integral, esto es con la participación del médico, psicólogo, consejero espiritual, nutriólogo; desaparecen en remisión espontánea, ya existen múltiples ejemplos en: sida, cáncer y otros⁸

⁷⁷ Se refiere a la fuerza de la vida, la información para la vida

⁸ Libro LA ENFERMEDAD COMO CAMINO..

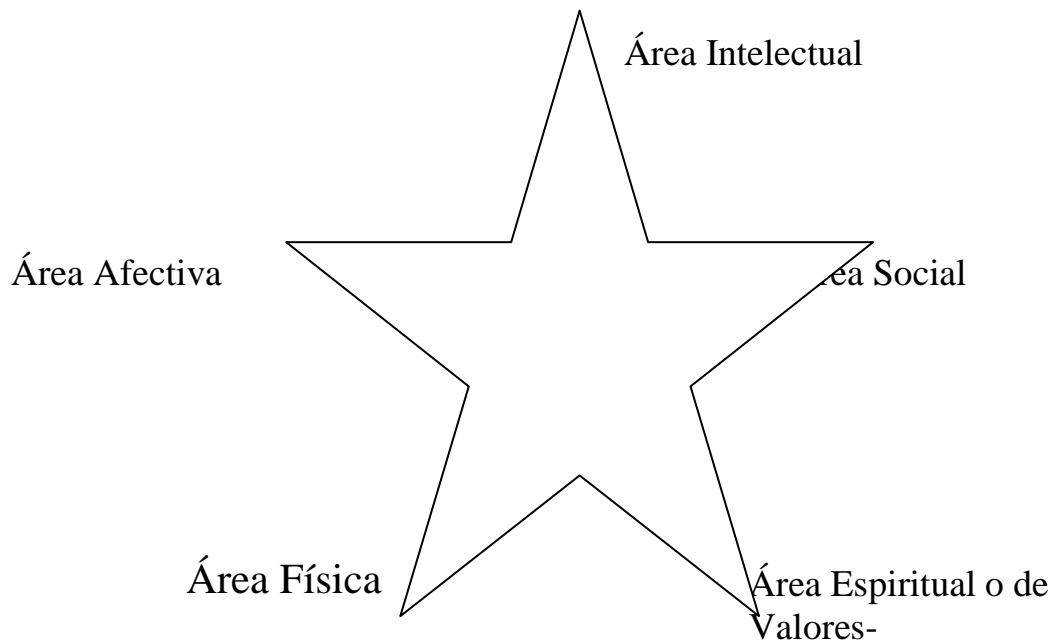


Fig. 4: Pentagrama de Ginger⁹ⁱ, esquema humanista del Ser Humano. No hay fronteras, en el centro todos los puntos coinciden y forman la totalidad.

Esta imagen desarrollada por Serge y Anne Ginger ¹⁰ conocida como “el pentagrama de Ginger” describe al ser humano total, al que no tiene fronteras y que sin importar desde dónde emergen sus experiencias estas habrán de impactar en su totalidad y desde ahí se reflejarán en cada una de sus acciones.

La estrella plantea que las personas poseen diferentes expresiones de su ser, cada una de ellas representada por una punta de la estrella:

⁹ También se le conoce como: Estrella de Ginger.

¹⁰ Ginger Serge y Anne, La guesalt, una terapia de contacto, pag.106.

- a) Su cuerpo: lo que concierne a lo sensorial, motricidad y genialidad.
- b) Su vida de emocional.
- c) El intelecto: sus ideas, su capacidad para imaginar, Sus afectos: los sentimientos, las relaciones afectivas y para crear.
- d) Lo social: el contexto socio-cultural
- e) La vida espiritual: Sus valores, concepto de Dios, el significado y orden que da a la existencia, capacidad para vivirse libre

En el centro se encuentra la unidad o totalidad, el hombre con todo su potencial, cualquier cosa que ocurre en su vida se plasma en su totalidad que es un centro común que es indivisible.

Este es el ser humano que nos va a acompañar en esta propuesta para el aprendizaje, aquél que es total y no puede dividirse.

Alumnos, profesores y demás personas involucradas en el proceso educativo, todos personas totales, completas que se confrontan buscando en su interior lo que requieren, cada uno en busca de satisfacer las necesidades que le son propias.

El proceso de aprendizaje desde la visión humanista nos pide considerar el encuentro de entidades holísticas para conformar un nuevo y mayor sistema holístico al que denominamos comunidad educativa¹¹.

Hasta aquí el planteamiento que la escuela humanista hace de lo que implica ser persona.

¹¹ También se puede entender como Holones que se conforman en una unidad Holística.

CAPITULO 2

EL APRENDIZAJE, UNA EXPERIENCIA

Desde el punto de vista humanista el aprendizaje es un proceso que permite a la persona ir descubriéndose desde su interior, esto es, encontrando su necesidad, su deseo, lo que requiere, para darse cuenta qué de lo que a su alrededor existe, es un satisfactor para su necesidad.

Descubrir es aprender, no se trata de encontrarse con algo en sí mismo novedoso, el aprendizaje consiste –según el humanismo- en reconocer una manera para utilizar lo que hay, en beneficio de las propias necesidades. Por ejemplo: cuando a un alumno en la escuela se le propone enfrentarse al manejo de alguna fórmula matemática, y ponemos énfasis en crear una experiencia y no solo una condición memorística, encontramos que es menester que resolver esta situación le lleve a satisfacer alguna necesidad, de tal manera que esto se vuelve el motor que en un momento dado, activara la acción-

Solo así el profesor estará construyendo la posibilidad de que el receptor, esto es, el alumno, aprehenda el recurso y utilizando el discernimiento lo use nuevamente en otra condición, cuando una nueva situación lo exija y sea de importancia para él

Uno de los graves problemas en el proceso ocurre porque el profesor se limita a presentar la información, posteriormente, en el momento de evaluar, le pide al alumno que repita exactamente la misma condición. Obviamente, para que el estudiante consiga resolverlo, el ejemplo a utilizar deberá ser planteado en los mismos términos en que se memorizó pues de otra manera no se puede obtener una respuesta positiva.

Así como este. son muchos los factores que han restado fuerza a las posibilidades de aprendizaje. Por ejemplo, si se suma a este tipo de enseñanza situaciones como la que ocurre en ocasiones cuando el

profesor, los padres o cualquier adulto significativo marca a los alumnos: "Para mí es importante que al llegar a clase los problemas personales se queden en la puerta"

Una realidad es que como ser humano no existe esa posibilidad pues no se puede dividir, no puede cruzar la puerta y olvidar lo que le resulta preocupante y que por lo mismo lo ha puesto en primer plano, no importa que la emoción que acompaña a la preocupación sea coraje, tristeza, alegría o deseo, el origen de esta emoción esta en una carencia que se dispara en calidad de preocupación cuando se da cuenta de lo que "algo" le hace falta.

Si no se atiende aquello que está haciendo figura, tomando importancia en su organismo, difícilmente conseguirá poner atención en otra cosa que el mundo ofrezca, no importa que sea necesario para obtener una buena calificación, de ahí que algunas propuestas educativas fracasasen completamente al no considerar esta condición de totalidad por lo tanto de incapacidad natural para fragmentarse, de hecho al hacerlo solo se estaría en una condición de evasión lo que habrá de impedir el aprendizaje significativo.

Bajo esta consideración resulta de gran apoyo que los profesores atiendan a estos asuntos y puedan encauzar adecuadamente al alumno para la resolución de su conflictiva y el uso de su potencial.

Si ofrece como opción cualquier clase de amenaza, más que darle prioridad al aprendizaje estará proponiendo generar angustia y descalificación, que van a inhibir o retardar la solución del conflicto predominante además de estimular –en el mejor de los casos- solo el uso de la memoria, el estudiante será capaz de repetir completamente aquello que se le solicita, sin embargo estará muy lejos de reconocer el ámbito de su aplicación en la vida pues la permanencia en la memoria cuando no existe la relación de esta información con alguna experiencia, es de corto tiempo.

Kant dice que “la vivencia sin la participación del intelecto es solamente un juego: mientras que solo el intelecto sin la participación de la vivencia lo que consigue es una acción memorística pero si se une la vivencia con el intelecto estaremos construyendo una experiencia”¹²

SENSACIÓN PERCEPCIÓN DECISIÓN ACCION REFLEXION

Fig. 5: Ciclo de la experiencia: Proceso de formación de un aprendizaje

Hablar de la experiencia en el humano es considerar que ésta se conforma desde las sensaciones, con ellas se manifiesta la necesidad, y de ahí se construyen pensamientos que plantean la posible solución, se construyen imágenes que reflejan cuál es el satisfactor requerido, utilizar la capacidad de decisión para determinar la manera y el momento oportuno en que lo necesitamos, emplear las experiencias y el aprendizaje anterior para pulir y diseñar la mejor opción, así como llevarla a cabo accionando coherentemente y al final la reflexión, una manera de asimilar los nuevos aprendizajes-

No se puede iniciar una experiencia de aprendizaje sin contactar con la sensación, la que se define como la inquietud interna que aparece y conduce al darse cuenta de que hay algo que hace falta o en otros momentos a la satisfacción que habla del equilibrio o satisfacción, dependiendo del tipo de manifestación que aparezca pero en general se puede hablar de:

A) incomodidad –puede referirse a angustia, ansiedad, preocupación, ocupación, etc.

B) comodidad: alegría, relajación tranquilidad, etc.

En el primer caso, reconocerlo significa que ha prendido el motor que habrá de conducir a la actividad para transformar dicha inquietud, lo que activa, si no se ve interrumpido, a generar la imagen de aquello que por sus características conduce a la satisfacción de la incomodidad. Esta información mental se identifica como la percepción.

¹² Cfr. Martínez Miguel, “El comportamiento Humano” pag. 100

Respecto a la segunda, la comodidad, será importante la identificación en ella, de la satisfacción, la tarea cumplida, al respecto se ampliará el tema en párrafos posteriores.

En el encuadre guesáltico¹³ la percepción significa "hacer figura" una necesidad atendida, conduce a un ejercicio intelectual que como Jean Piaget¹⁴, menciona, es la capacidad de realizar abstracciones como un ensayo, revisar si lo que está buscando puede acomodar totalmente a la satisfacción de la necesidad que está vivenciando.

Al considerar la importancia de la presencia de sensaciones que hablan de cuales son las necesidades, como base del aprendizaje en el espacio educativo, será necesario proponer la vivencia como la técnica que conduce directamente a desarrollar las condiciones que posibiliten la adquisición de conocimientos y dejar atrás la vieja idea de sometimiento del alumno al conocimiento del profesor -a través de la repetición de conceptos desde un encuadre de poder- que decide subjetivamente qué es lo que se debe dominar manteniéndose el alumno totalmente en una actitud pasiva..

También es importante tomar en cuenta que al vivir en un medio que en pocas ocasiones brinda la posibilidad de explorar, pues lo que exige es justamente repetir: "lo que se debe hacer, pensar, etc." exige constantemente que ante una situación dada, se tomen decisiones y que sean aquellas "esperadas" previstas culturalmente aquella predeterminada como la manera de resolver adecuadamente lo que emerge, es decir en la sociedad se encuentran advertidas las "mejores maneras" de satisfacer lo que al ser humano le hace falta, de ahí que se ha olvidado la práctica de pensar para crear, limitando la experiencia intelectual al recuerdo o al flagelo por aquello que no se consigue hacer "de la buena manera".

El pensamiento en un nivel maduro¹⁵ tiene como característica la capacidad de ser creativo, o sea la posibilidad de construir internamente las

¹³ Uno de los modelos terapéuticos desarrollados a partir del humanismo

¹⁴ cfr. Piaget Jean, Seis Estudios de Psicología.

¹⁵ Ibid.

opciones para solucionar aquello que se está viviendo. Y lo más coherente con un desarrollo sano es permitir constantemente las nuevas creaciones pues además que esto facilita el fortalecimiento del propio potencial, también conduce a la posibilidad de poner a prueba los aprendizajes adquiridos. También es posible bloquear el desarrollo, cuando este recurso interno –la creatividad- no se ejercita, mucho más cuando se limita por la crítica o descalificación, Un ejemplo de esta limitación se encuentra en la escuela, cuando el profesor exige que el alumno repita al pie de la letra la enseñanza que ha compartido, misma que en ocasiones resulta una replica de lo expuesto en un texto o de lo que a su vez aprendió de su propio profesor sin considerar que las circunstancias, el contexto y el tiempo serán diferentes.

Ante las limitaciones impuestas por la socialización solo hay dos opciones:

A) La respuesta esperada, predeterminada.

B) La negación de la propia necesidad, expresada con frecuencia en la actitud: “no sé qué hacer”, “no tengo remedio, no aprendo” o “Bueno, finalmente eso no me va a servir, porque la carrera que voy a estudiar no se relaciona para nada con esto que no supe hacer”.

El desarrollo de habilidades de pensamiento es uno de los propósitos básicos en este nivel, es necesario verificar si se está edificando una personalidad rígida “sólo esto me gusta”, “de eso no quiero saber”, alienando de la personalidad múltiples recursos.

Este tipo de construcción acerca a la frustración que en muchas ocasiones conduce a la devaluación personal y baja autoestima.

Cuando el ambiente no ha limitado, se podrá conseguir una gran habilidad creativa. Desarrollando la capacidad de adaptación y también el movimiento hacia el crecimiento personal por el desarrollo de las habilidades personales.

Puede ocurrir que aquello que internamente se ha construido, como satisfactor a la necesidad requiera de condiciones o herramientas específicas para lograr su activación y por lo tanto la satisfacción a la necesidad que la generó. Cuando los recursos que se han considerado

adecuadas para dar satisfacción a la necesidad, no se encuentran al alcance, ya sea porque en el espacio educativo no se cuente con los medios para conseguirlo o por que exista cualquier limitación generada por la infraestructura, no se anula el aprendizaje, al contrario se abren nuevas áreas de oportunidad, de trabajar para aprender:

- a) aprender a postergar: no vivir en la emergencia es necesario, pues moldea, individualizando el ritmo de vida, evita la competencia desgastante.
- b) aprender a adecuar las opciones que la vida presenta a aquello que se necesita, empuja al uso de la creatividad.

Tener el conocimiento de lo que se necesita no es suficiente para obtener la satisfacción, además de conocer qué es lo más oportuno, se requiere llevarlo a cabo, actuarlo, no solo hablar acerca de ello sino hacerlo vida y es en el accionar en el que se va generando el reposo- la sensación de serenidad, de equilibrio, y el cierre de la experiencia.

En relación a la acción, en esta propuesta se ofrecen dos momentos de la misma:

- A) Externa o contacto.
- B) Interna o retroceso.

En cuanto a la parte de la acción que se denomina contacto, ocurre cuando se hace vida el encuentro con el satisfactor, este puede ser una expresión, un problema que se resuelve, una tarea que se concluye, una actitud que se asume, una responsabilidad que se admite, etc. Se trata de hacer vida lo que necesitamos y no contenerlo por temor, vergüenza o cualquier otro sentimiento o idea tal como en muchas ocasiones escuchamos a algunos alumnos decir "yo conocía la respuesta pero me dio vergüenza o no quise decirla".

La vida no se trata de ser un costal de conocimientos sin aplicación, utilizar el potencial significa vivir lo que ocurre en el interior, arriesgarse a ir

hacia afuera por que de otra manera se mantiene la añoranza de lo necesitado aún conociendo qué es y cómo se obtiene.

Aprender implica llevar a la acción.

El retroceso se refiere al la experiencia de satisfacción, de cansancio-descanso, de emociones, sensaciones que se confunden en ocasiones cuando no existe el habito de reconocer lo que internamente sucede. Pero que en este momento cuando la acción va concluyendo, tienen que ver sobre todo con el placer de concluir, pero también con la sensación que deja abandonar finalmente aquello que se había enfocado y que al mismo tiempo movió adrenalina para activar a la realización. Entender dónde queda el final de algo. Saber poner el punto final en el sitio en dónde el párrafo queda concluido. No eternizar el triunfo, para permitir que una nueva carencia tome el lugar y se active el organismo hacia otra experiencia.

Cuando se ha seguido el camino de la exploración hasta percibir con claridad cual es el satisfactor con el que se va a eliminar la tensión originada por la necesidad, cuando se ha encontrado la manera oportuna de obtenerlo y el momento adecuado para hacerlo; es posible que el resultado indique postergar el contacto o acción. Esto no quiere decir que se perdió el tiempo pues resulta importante y útil para la vida de todos los días saber postergar, ya que ocurre que la ausencia de esta habilidad puede conducir o bien a vivir desde el impulso o a tomar cualquier cosa para suplir lo que por el momento no se encuentra disponible. Lo que es sumamente peligroso, sobre todo en el desarrollo pues puede conducir a diferentes formas de conducta adictiva.

Poder utilizar los recursos, saber la manera y el momento oportuno para expresarse y hacerlo son elementos que definitivamente conforman los beneficios del aprendizaje.

Los cambios en el orden de la vida, en la experiencia humana, en el devenir de los individuos, no se van a conseguir si existen una gran cantidad de hombres y mujeres sabias pero incapaces de expresarse.

Cuando prevalece la incapacidad para ser creativo, seguramente en el interior bullen una serie de bloqueos que son los que se han aprendido desde la socialización y que hablan de vergüenza, de pretensiones de control a los otros, y no de responsabilidad frente a la humanidad. Ir hacia afuera, conducir hacia el exterior la riqueza del mundo interno permite volver real el camino y vivir en el orden de lo que interiormente ocurre, no solo hacer para lo particular sino participar en el avance comunitario.

Cómo última fase del camino se encuentra la reflexión, actividad que durante mucho tiempo quedo limitada a los estudiantes dado que en esas clases-conferencia magistrales- que el profesor dictaba, la reflexión quería decir escuchar atentamente y sin parpadear lo que el otro proponía sin importar, si está de acuerdo o en desacuerdo, le interesa o no.

La reflexión se maneja, en algunas ocasiones, como una actividad al servicio de la opinión o acción del otro y se generaliza dado que en casa, en la vida social o en otros sitios importantes "la reflexión se propone como un acto para considerar la pertinencia o no de lo que el otro dice". transformándose más en una lucha de opiniones que en una conversación que suma elementos para construir una nueva realidad.

En la propuesta que el humanismo hace con esta visión centrada en la persona, la reflexión es la opción que a cualquier educando se ofrece como la parte culminante de su aprendizaje, en la que va a poner frente a sí todo lo ocurrido desde que a través de su sensación se percató de que tenía una necesidad o inquietud. Desde ahí, revisar cada momento de lo ocurrido, rescatando lo que a su experiencia le deja y cómo puede con ello ampliar sus capacidades y habilidades.

En otras palabras se trata de "elegir y asimilar lo útil de la experiencia" y de lo que se puede juzgar como inútil sacar todo el provecho para obtener conocimiento respecto a las situaciones que conducen a resultados que no son lo deseado.

De esta manera se desvirtúa la vieja idea del error, de la equivocación, en esta opción para reconocer al hombre, el error no existe,

pues aún de aquello que no fue del agrado de quien lo ejecuta, o que en un momento se le considera como una pérdida de tiempo o algo que no se quería hacer, hay una oportunidad de aprender.

Entre las grandes limitaciones que el hombre se ha impuesto está el flagelo de la culpa, se disminuye la percepción del si mismo, al calificarse inadecuadamente y a partir de ello limita su potencial.

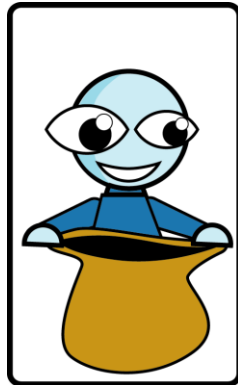
Regalar a los alumnos un espacio de reflexión creativa proporciona la posibilidad de tirar el "costal de culpas" pues socialmente se califica que la pérdida de tiempo es "mala", "negativa" y perder el tiempo es no conseguir exactamente lo planeado "no te equivoques" dice la recomendación de la sociedad, "tienes que conseguirlo a la primera" es otra de ellas, y si no se realiza de esta manera, la idea es que no es suficientemente bueno porque "no da la medida".

Las culpas no sirven para crecer, los fracasos tampoco. El humanismo propone gente que sabe de sí y que sabe resolver sus necesidades, que constantemente se encuentra construyendo de tal manera que esto se vuelve una "bola de nieve" positiva ya que como "gran ventaja" tiene que libera las ataduras y facilita el camino hacia el crecimiento.

Crear espacios de libertad, de individualidad para que el desarrollo se dé de una manera consistente a partir de lo que el alumno explora, considerar la presencia de sensaciones que le hablen de cuales son sus necesidades en el espacio educativo. Será la vivencia una de las técnicas que conducen directamente al aprendizaje y no solamente la repetición de conceptos que el profesor propone.

El encuadre señala la satisfacción de sus necesidades con lo que a consecuencia ocurren dos aspectos del aprendizaje y muchas ganancias.

1.- Aprende a vivir en busca de su crecimiento personal, confiando que las respuestas, información, creatividad y posibilidades de acción las controla desde su interior, que son parte de "su costal" de recursos para la vida.



2.-También aprende aquellos contenidos teórico-prácticos planteados como objetivos en la experiencia que resultan ser “algo más para el costal”.



3.- Y considerando un poco de la visión de Jung* gana con todo aquello que sincrónicamente -coincidentemente- aparece en los diferentes momentos de la experiencia, quiere decir esto que al estar buscando las opciones de resolución y construyendo la misma ocurren “cosas”, “vivencias”, que se tienen que solucionar para continuar hacia el encuentro de lo deseado y la manera en que se resuelvan o no, también marcan aprendizajes.

En las aulas no solo hay alumnos a los que hay que enseñar para que exploren el aprendizaje a partir de crear sus experiencias, es posible reconocer alumnos-personas¹⁶ que desde el ambiente familiar ha crecido con la posibilidad de actuar atendiendo a sus necesidades, si el maestro apoya esta condición, la libertad para decidir que quiere y como quiere resolver sus asuntos le reforzará su crecimiento y consolidación como persona total.

* Jung Gustav, psicoanalista suizo, desarrolló entre otras valiosas aportaciones el concepto de sincronicidad

¹⁶ concepto utilizado por Carl Rogers para aquél que utiliza su potencial.

En ambos casos como lo señala Rogers: “El estudiante desarrolla su propio programa de aprendizaje solo o en colaboración con otros. Explorando sus propios intereses y considerando la riqueza de recursos, toma decisiones referentes a la dirección de su propio aprendizaje y carga con las consecuencias de esas decisiones”¹⁷.

Es así como el profesor se transforma en un facilitador de la experiencia y se crea la opción de que la educación sea centrada en el alumno obteniendo la excelencia, y no en el sentido de la propuesta muchas veces manejada en la que la intención es conseguir determinadas metas en determinado tiempo y con determinados movimientos, pues a más de aprender a repetir conceptos el alumno entrara en contacto con la capacidad de resolver su problemática en cualquier ámbito en que se le presente.

Al respecto Humberto Maturana¹⁸ señala: El poder no se tiene sino que se recibe en la obediencia del otro. Al conceder poder en la obediencia, no entregamos colaboración sino subordinación y no entregamos respeto sino sometimiento”.

En la política educativa se ha introducido una especie de desconfianza que conduce al desamor por lo que hace el alumno, en lugar de amar el descubrimiento continuo que es el aprendizaje, la opción de reconocer herramientas para la vida, la relación con el otro a partir de compartir búsquedas y encuentros; el alumno es entrenado para ganar, ganarle a los otros – ¿eso es amor?- que los otros queden por debajo de él. Parece que la única manera de ser bueno es ser el más bueno, la única manera de expresar que sabe es ser el único que sabe. La competencia en estos términos acaba con el amor y desde luego que conduce a la formación de pequeños grupos, los que ganan y los que pierden –y en este sentido una cantidad interminable de categorías- que paulatinamente determinan una política de poder-sometimiento.

¹⁷ Rogers Carl, “El Poder de la Persona”, pag.49.

¹⁸ Maturana Humberto, “El Sentido de lo Humano”, pag. 37.

Los maestros no se encuentran exentos de esta desviación en la intención formativa, puede ocurrir que en lugar de amar el acompañamiento al otro, se ama: "un sueldo seguro", "unas prolongadas vacaciones", etc. Y a consecuencia se establecen en grupos que poseen la misma tónica: poder-sometimiento.

Además están las exigencias en relación a cubrir una meta propuesta de manera externa, así como conseguirlo en un tiempo propuesto de manera externa y con todas las condiciones marcadas de manera externa, que van a conducir a la frustración y al desarrollo de la incapacidad y juicios devaluatorios.

En ese orden de cosas vale la pena cuestionar lo que se está haciendo en la práctica educativa con los alumnos, ¿Se brinda la oportunidad para que se descubran? ¿Se ofrecen opciones de reconocimiento? O solo se obligan a cubrir metas impuestas para el beneficio de una competencia mayor y se olvida de que en la educación lo esencial es acompañar al alumno para que logre encontrar en él mismo el potencial que le conforma: Rogers propone¹⁹:

"Un líder o una persona que es percibida como una figura de autoridad en una situación esta lo suficientemente segura de SI MISMA y en relación con los demás que experimenta una confianza básica en la capacidad de los demás para pensar en si mismos, para aprender por sí mismos".

En investigación cualitativa, señala Miguel Martínez²⁰, que una de las razones por las que es importante abandonar la propuesta cuantitativa cuando se estudia el hacer del ser humano, es precisamente en aras del respeto a su unicidad, pues creando situaciones de laboratorio experimental lo que se estudia seguramente será el método y no al sujeto.

Creando un ser humano artificial resultado de un collage generado con partes de otros humanos, un rompecabezas cuyas piezas no acaban

¹⁹ Rogers Carl, "El Poder de la Persona", pag.49.

²⁰ cfr. Martínez Miguel, "El comportamiento Humano".

nunca de ligar, en muchas ocasiones se transforma el salón de clases en el laboratorio en el que todos los alumnos deben de responder de la misma forma a las propuestas del profesor.

Trabajando bajo una consideración de encuentro personal se presenta otra ganancia que es el rescate de los aprendizajes sincrónicos que son aquellas vivencias que ocurren cuando en busca de lo que se necesita se enfrentan circunstancias no advertidas y que al trascenderlas regalan nuevos conocimientos.

De tal manera que en próximas ocasiones cuando emerja una necesidad que abre el camino a un nuevo aprendizaje la carga de conocimiento con que se cuenta lleva implícito lo conseguido en experiencias anteriores, Pues el análisis que se lleva a cabo del mundo en el que se está inmerso se elabora con la suma de todo lo conseguido.

Desde esta perspectiva se puede coadyuvar a la formación de personas sanas, asertivas, creativas y sobre todo sin violencia ya que el total de su energía estará empleado en la construcción de su existencia sin que tenga que pasar por el freno que le indica "no, así no lo tienes que hacer como yo digo" quedando así en su interior bloqueadas sus posibilidades.

Al desarrollar en las escuelas una propuesta humanista para el aprendizaje también se construye una manera sana de convivir y una disminución en la violencia.

CAPITULO 3

EL ADOLESCENTE, "ESTAR EN EL PURGATORIO"

Los investigadores de la conducta humana coinciden en que la adolescencia es una fase de la existencia en la que hay que detenerse, parar, observar al hombre en este significativo periodo de su vida. Así como en un momento resulta significativa la manera en que el ser humano hace presencia en la vida, el nacimiento. Esta otra parte de la experiencia es importante ya que marca –cuando menos en nuestra cultura- la transición a la edad adulta.

La capacidad para superar el duelo que genera la pérdida de la niñez, la ausencia de soporte externo, el abandono de los privilegios infantiles, que por otro lado no significa un intercambio automático por los privilegios del adulto, sino que es el momento en que se suelta lo viejo para caminar hacia donde habrá de obtener lo nuevo, un camino vacío, en el que nada es seguro, ni siquiera las características corporales puesto que continúan con esa "extraña"²¹ modificación iniciada en la pubertad y que no les permiten en ese momento tener vestigios claros de aquello que será el fin de sus cambios.

Hablar del ser humano en su paso por la etapa adolescente, inmerso en una cultura occidental no resulta fácil, pues existe una diversidad de estímulos y propuestas para su vida, tal que, como Françoise Dolto lo refiere²² cada uno es diferente aunque se encuentra buscando las mismas cosas: no importa entonces si el énfasis se pone en las pérdidas, en los conflictos, en las ganancias o en los logros, los autores siempre nos detendremos en la adolescencia "muerte y nacimiento del humano después de haber nacido".

²¹ Me pareció importante marcar las comillas sobre este adjetivo –EXTRAÑA", pues en general, la vivencia del adolescente es así: no sabe hasta dónde lo que en su cuerpo ocurra es lo correcto o habrá de concluir sin que sus expectativas se satisfagan.

²² cfr. Dolto Françoise, La causa de los adolescentes.

Las tareas destinadas para este tiempo resultan múltiples y por demás significativas, los ajustes a su cuerpo, sus relaciones, valores, identidad, el encuentro entre semejantes, el acomodamiento adecuado para el intercambio con otras generaciones, plantean una actitud que de partida impone el desapego como la primera exigencia para lograrlo.

La consciencia de sus límites, la vivencia de que nada es para siempre y por lo tanto el choque entre las fantasías infantiles y la realidad, en que voltear a su propia vida para reconocerla es toparse con lo que debe abandonar, la única manera de asumirse en este proceso de volverse adulto es reconocer que ya no será niño. Significa abandonar lo que existía.

Incertidumbre cotidiana, la seguridad de la inseguridad lo caracterizan como un ser problemático, rebelde, que lleva a cabo actos que en ocasiones afectan su vida sostenidos en algunos momentos por su ignorancia, dada la poca experiencia de vida que poseen y también por la incertidumbre que su misma limitación de vivencias le proporciona.

Se habla del adolescente que es libre y que expresa con diversidad de actitudes aquello que necesita y opina. La expresión de los adolescentes se abre como un abanico de posibilidades que se ven reflejadas hasta en su manera de vestir y que implícitamente marcan una manera de pensar. Así encontramos a aquellos que se visten de colores vistosos con soltura y ligereza, algunos lo denominan "estilo hippie" recordando a aquellos que en los años sesenta fueron adolescentes- y que proponen que el amor y la paz así como vivir y dejar vivir es lo importante.

También encontramos jóvenes que se visten de negro con estoperoles, cuya propuesta es confrontación para la libertad, reto constante. Otro grupo puede estar compuesto por aquellos que se ajustan totalmente a la moda con lo más nuevo que los medios de comunicación transmiten "soy bueno (a)" "merezco lo mejor" parece ser el mensaje

Y no solo se manifiestan como ahora se ha mencionado: cabellos de colores estrafalarios, extraños maquillajes forman una gama interminable de actitudes implícitas en la manera de vestir.

Aunque sí se compara la adolescencia con aquella de inicio de siglo definitivamente la diferencia es marcada, esto ocurre por la diversidad de estímulos a los que hoy en día el muchacho se ve enfrentado. No cabe duda que cuando menos en occidente la idea que conlleva esta manera individual, diversa y siempre rebelde de vestir y comportarse pretende comunicar a las personas que conforman su entorno, especialmente a los adultos: YA CRECI.

Etapas en que todo el aprendizaje previo pareciera desvanecerse y comenzara a explorar ámbitos tan diversos que van desde lo que se ha mencionado, como: encontrar certeza en los cambios fisiológicos que la pubertad le ha generado, asumirse en una nueva expresión corporal, hasta entender las condiciones fisiológicas también novedosas que a nivel de impulsos les hablan de un temperamento diferente y que traducen en acciones específicas en relación a su sexualidad o a la aceptación de su imagen

También tienen la tarea de significar el encuentro entre ellos, los similares y las generaciones anteriores, que les exige afirmar nuevas creencias, nuevos valores.

Ante esto y otros aspectos como la elección de una carrera o la búsqueda de un trabajo en un mundo con limitaciones al respecto, conduce a estar de acuerdo que independientemente que se decida mirar desde una óptica pesimista u optimista lo innegable es que es el periodo como lo menciona Françoise Dolto "el purgatorio de la juventud" y frente a todo esto la gran oportunidad para aprender a realizar un apoyo desde sus "propias piernas" y no en las piernas de aquellos que hasta entonces habían funcionado como tal, tener que cambiar el soporte, desde estar contenidos por los padres o en la dependencia con profesores en el jardín de niños, primaria y aún en algunos aspectos en la secundaria, donde los otros son los encargados de controlar su disciplina, asistencia y avances enmarcada por la ignorancia e inocencia de la infancia hasta tomar las riendas en la preparatoria de su propia existencia..Marca una tarea significativamente importante para el adolescente.

Para los fines de esta presentación más que intentar una clasificación en términos de bueno o malo se busca mencionar las diferentes características que algunos autores confieren al periodo y que permitirán un panorama de las necesidades que en el espacio educativo -si se quiere brindar una formación integradora- habrán de considerarse.

Sumado ello a la experiencia de diferentes profesores en el nivel de bachillerato quienes comparten vivencias que dan forma a los ejemplos que en este texto se presentan.

Y si se habla de adolescentes, desde luego no hay que perder de vista, como anteriormente se señala, que no existe el adolescente promedio, aquel que la estadística refleja, no hay dos iguales sin embargo existen condiciones de desarrollo comunes.

La invitación es a mirar a un adolescente de carne y hueso inmerso en esta sociedad que favorece determinados valores para la inserción cultural en la que han crecido, y que genera fuertes expectativas en relación a ellos aunque no siempre otorga los medios para alcanzarlas.

Se le llama adolescente, a ese jovencito que ha abandonado la niñez, una etapa comúnmente considerada de latencia dado que es un periodo de estabilidad en la que las condiciones adquiridas durante los primeros años de vida van a cobrar madurez y les permitirá sentirse en dominio de las mismas, y que con la pubertad, aquella paz se transformó en un torbellino de cambios físicos y fisiológicos que aún ya instalados en la siguiente fase del desarrollo les mantiene alertas revisándose y juzgando duramente la manera en que su cuerpo se ajusta o no a lo que culturalmente se considera "una buena imagen".

El suyo resulta ser un crecimiento que no siempre será ordenado y en algunas ocasiones les lleva a generar fantasías de malformaciones, pues en ocasiones parecerá que sus brazos o manos serían de un tamaño desproporcionado al resto de su cuerpo, en otras, los rasgos faciales son sobre los que se depositarán estas dudas o la posibilidad de ser inevitablemente gordo o demasiado flaco; además de las novedosas sensaciones generadas por el funcionamiento de su hipófisis que activa las

gonadotropinas provocando: miedo, expectativas, excitación, placer, culpa, etc.

Por un lado si son jóvenes bien informados podrán disfrutar pero, como le ocurre a muchos que tienen fantasías catastróficas al respecto, les llevarán a profundos periodos de angustia y por ende depresión. A partir de este momento ofrecemos para clarificar, algunas vivencias de jóvenes que en la preparatoria se han acercado a tutores y orientadores, así como a sus profesores para confiar sus dudas e inquietudes, otros casos son de chicos que aunque no abrieron su confianza para solicitar ayuda su historia fue conocida por las consecuencias de su vivencia.

Tal el caso de Mónica*, jovencita de diecisiete años, alumna del cuarto semestre de preparatoria, brillante en su desempeño escolar de quien se supo por sus compañeros más cercanos vivía en constante angustia. No le importaba tanto tener conocimientos como obtener buenas notas, el reconocimiento y el aplauso de los demás eran su meta.

Cuando por alguna circunstancia el profesor o los compañeros no daban un reconocimiento de excelencia a su participación se preocupaba y juzgaba su opinión como seguramente equivocada, inadecuada, confundida e inservible.

De la misma manera ocurría con la impresión de su cuerpo si no recibía halagos por su buena imagen caía en fuertes estados anoréxicos que aumentaban en grado considerable su depresión hasta que la combinación de ambas, generó una alteración glandular que la postró y condujo al hospital.

Dentro de todo, la desgracia que implica un evento como el relatado, hubo la fortuna de que la chica fuera miembro de una familia con posibilidades intelectuales y económicas que le permitieron ser atendida adecuadamente, darse cuenta de la terrible exigencia con que se presionaba y resolver de una manera positiva su situación. Lamentablemente no en todos los casos ocurre así, tal es lo ocurrido con

* los nombres reales han sido cambiados y se mantiene confidencial la identidad.

Refugio, de dieciséis años quien involucrada en un problema anoréxico no fue detectada a tiempo y murió a consecuencia de los desajustes fisiológicos generados por este mal.

Podemos arbitrariamente dividir la experiencia de los adolescentes en su periodo correspondiente al bachillerato desde dos actitudes centrales:

a) Aquellos que han aprendido a desapegarse y ahora disfrutan de su nueva etapa con libertad, con gusto por compartir su opinión ahora personal, descubriendo y valorando su cuerpo y sus posibilidades, decidiendo con libertad la manera en que quieren vivir y disfrutar su sexualidad y no solamente compartida, sino la que baña toda su existencia, explorando lo que el mundo les propone y disponiéndose a descubrir aquello con lo que coinciden y aquello que eligen dejar fuera de si, preparándose con anhelo para acceder al mundo de los adultos. En su caso marcado por la formación académica que les permitirá generar independencia económica y social.

b) Los que tienen miedo, pues no entienden el proceso de desapego y se sienten empujados a experiencias que no habían considerado, inseguros de su esquema corporal y por lo tanto inseguros de su vida total, anhelando en su interior un cobijo externo que les proteja de esta ausencia de refugio personal y que en algunas ocasiones les lleva a vivir su sexualidad como el gancho que va a posibilitar que otra persona venga a hacerse cargo de su angustia para no "sufrir" su individualidad. En muchas ocasiones esta situación les lleva a generar intercambios que por lo regular resultan dolorosos ante la destrucción de sus expectativas.

Más que exploradores se sienten exigidos a tomar decisiones para las que se sienten incapaces, desconocen el sitio preciso en que se quieren establecer para encarar valores y en algunas ocasiones crean una "concha", una coraza que les permite no ser mirado, reavivando así sentimientos de duda y de vergüenza que poco favorecen a los logros que es indispensable que obtengan para continuar su desarrollo

No resulta complicado imaginar a ese adolescente, que ingresa a la preparatoria, en este medio, tiene entre quince y dieciocho años, llega a un

plantel escolar diferente a aquellos en los que hasta entonces había estudiado.

a) Encuentra a otros a los que considera "mucho más" grandes que el o ella y ante los cuales se vive inseguro, porque la inseguridad radica en su interior y a cambio de lo vivido en su escuela anterior, la secundaria; acá no es igual, en ella fue recibido aún con mucho más acompañamiento para ir resolviendo sus particulares inquietudes. Ahora se parte de la idea de que tiene absolutamente la capacidad para hacerlo y solicitar él o ella lo que requiere, además es la intención que realice las cosas por si mismo. Cuando no existe un buen soporte personal la experiencia de duda se fortalece y probablemente con timidez se acerque a las personas "mayores" que por ahí encuentre para solicitar información.

b) Otra manera es la de aquellos que se ponen de acuerdo para presentarse en grupo la primera vez. La presencia del grupo le va a llevar a crear en esta primera ocasión una personalidad de "todos", que le permite con mayor facilidad enfrentar lo que se presente pero disminuye las posibilidades de confrontar sus miedos y aprender el desapego.

El adolescente que se siente limitado por las dudas y que no encuentra un espacio de comprensión en el que pueda explorar qué es lo que necesita para satisfacerlas va a crear diferentes formas para enfrentarlas entre ellas podemos considerar:

El aislamiento: actitud que si bien les protege, no les permite madurar todos los recursos que poseen, conformándose en personas que ante la incapacidad para ir al mundo intercambiar y nutrirse de él, se tornan avaros con sus ideas, afectos, acciones; no permiten que nadie conozca quienes son y como son, internamente viven defendiéndose y evitando el contacto.

Si esta fuera una decisión asumida conscientemente, podrían enriquecerse y transformarse en personas sumamente creativas que buscan estar en ese mundo interno para después ir hacia afuera con toda la fuerza que sus creaciones les brindan: con seguridad y confianza; para ello es que requieren el espacio oportuno para resolver sus dudas, tener un mundo interno interesante, constructivo, no temeroso y defensivo, sin embargo no es ese el caso se habla aquí del

adolescente que tiene miedo y lo disimula, que se siente inseguro y reacciona en forma totalmente opuesta.

En otras ocasiones puede ser que al vivir solo de una manera interna los sentimientos que desarrolla los vuelve contra sí, esto es, en lugar de emocionar²³ se retrae y retrofecta²⁴, provocando en su interior respuestas con las que en ocasiones se hace daño y en otras francamente se violenta.

Podemos ejemplificarlo con el caso de Luis, alumno de diecisiete años cuya constitución física está caracterizada por un cuerpo muy delgado, hombros vueltos hacia delante y el cuello un tanto hundido sobre la parte alta de la espalda. A Luis se le considera en su grupo de quinto semestre, una persona torpe y tímida aunque sus calificaciones siempre rebasan el nueve, la mayoría de las ocasiones se encuentra acompañado de otros, pero al enfocar en su actitud social pareciera que funciona como un espejo de su interlocutor mostrando una confluencia* absoluta con cualquiera con quien comparte opiniones, aunque cuando en algunas materias tiene que entregar ensayos, es evidente que posee claridad y coherencia en su juicio personal.

Luis teme a la discusión y al rechazo de ahí que prefiere perderse, desintegrarse en opiniones ajenas, mantiene para sí todo su potencial, ha hecho de la torpeza y la timidez una máscara con la que cubre su profundo temor a ser dañado aunque pierde la oportunidad de manifestar sus posibilidades y poderlas ampliar hasta donde sus reales límites le permitan.

La violencia: actitud que se genera por la frustración ante la incapacidad para encontrar una forma de estar en el mundo. En tanto el joven no consigue pararse en sus propios pies, requiere de los otros para conseguir el apoyo, una de las maneras, -sobre todo cuando así ha sido modelado en la familia- que encuentra es la amenaza y el reto. Desarrolla diferentes expresiones de conducta violenta para llamar la

²³ Del latín *emovere*: llevar hacia afuera.

²⁴ Volverse hacia o contra sí mismo.

* actitud que denota pérdida de límites personales para identificarse con lo que otro propone

atención de los demás y conseguir el soporte. Manipula, critica, agrade físicamente, ingresa en el mundo de las drogas e invita a los otros a hacerlo, se burla, resulta incapaz de ser cooperativo pues para él lo único que tiene sentido es el poder, entendiendo esto como la posibilidad de tener el sometimiento de los otros y no la capacidad para tener realizaciones que le lleven a compartir de manera sana en su entorno.

Margarita es alumna del cuarto semestre, desde que ingresó a la preparatoria se ha caracterizado por ser violenta en su discurso, su lenguaje está plagado de palabras altisonantes que utiliza para los otros cuando no coinciden con alguna opinión de ella. Su esquema corporal refleja rudeza, caminando con los brazos encorvados y las manos siempre en puño, como si estuviera a punto de pelear. Se ha destacado por defender a sus compañeros, -su grupo reducido- de todo lo que ella considera abuso, en ocasiones ni siquiera los otros lo han notado y Margarita ya se encuentra a la defensa. Al final del tercer semestre alguien la invitó a probar la sensación de inhalar solventes, lo que ha repetido cada vez con más frecuencia, así como el consumo de cerveza. Algunas de sus amigas cercanas también lo hacen y a los que no se atreven les trata de cobardes.

Un día en clase una compañera de su salón, al entrar golpeó descuidadamente la mochila de otra -del grupo de Margarita- esta muchacha solo sonrió al hacerlo; se fue a sentar, Margarita buscó su lugar justamente detrás de ella y ya empezada la clase tomó unas tijeras y cortó lentamente mechones del cabello de la de adelante quien no se dio cuenta hasta que el pelo comenzó a caer sobre sus hombros. Asustada y enojada se levantó y le grito a Margarita: -¡qué té pasa! Porqué haces esto- Margarita le tomó por la ropa y amenazándola con las tijeras le dijo: "Vas a pedirle perdón de rodillas si no te las entierro"

Por fortuna la intervención del profesor y de otros compañeros impidieron que esto se complicara, la detuvieron y la sacaron del salón, al salir Margarita pasó junto a la dueña de la mochila y guiñándole el ojo

le dijo: "Ahí esta, me la debes". Ahora Margarita está en un programa de desintoxicación y al parecer con buenos resultados.

Lo que invita a pensar cuántas chicas y chicos como ella existen en las aulas.

Esto que se muestra es una pequeña probadita de un sin número de conductas violentas que el joven puede manejar. Aunque en ocasiones no son tan claramente observables, si se aplica una "lupa", es decir, se presta cuidadosa atención a las conductas del adolescente, se puede mirar en el fondo la intención agresiva, existe muchísima información respecto a la vivencia belicosa que en ocasiones los adolescentes tienen como parte de la factura a liquidar a cambio de "la gloria" del crecimiento en un mercado malentendido de lo que significa crecer pero que tal vez sus vivencias o modelos infantiles así lo proponían o la expresión de la dificultad para conseguir lo que desean y la furia expresa el "infierno" de la frustración.

El muchacho, en este periodo necesita reconocer cuales son los valores que le ayudaran a caminar por la vida, en qué creer, qué resulta valioso y positivo en su experiencia, aspectos que le ayuden a considerar las circunstancias que a su alrededor ocurren, de tal manera que pueda ir realizando las elecciones adecuadas para conseguir el beneficio que la vida tiene para él.

Los papás que hasta la pubertad contenían esta parte de la vivencia del joven, ahora no son un punto de referencia, la adolescencia es diferente a la edad adulta y ellos –los jóvenes- lo van a hacer notar, las creencias de los adultos ya no son útiles en el mundo juvenil, es tarea de su independencia encontrar lo conveniente, los padres pueden incluso permanecer cerca, sin embargo, ahora ya no le pueden acompañar ni enfrentar lo que solo le corresponde a él.

Para el adolescente es importante sentirse independiente para fortalecer su seguridad y al mismo tiempo parte de un grupo de iguales para reconocer su ambiente.

La moda que en momentos puede funcionar como un punto de encuentro en ocasiones, resulta una amenaza para el óptimo desarrollo, trae consigo una manera de vestir, de hablar de relacionarse y también de pensar, pero el gran riesgo del joven es que se adhiera confluentemente a ella corriendo el peligro de volverse conformista y superficial, distante de valores personales, incapaz de desarrollar su capacidad de análisis profundo a partir del sometimiento a lo que la moda ofrece.

¿Qué es lo que conduce al joven a aceptar las propuestas sociales en calidad de moda? Él necesita sentirse diferente a los adultos para practicar su incipiente seguridad e independencia pero para lograrlo requiere de algún tipo de contención que le aclare que pertenece, que es parte de un grupo, sus iguales le proporcionan certeza.

La moda es control, es manipulación, no se pretende que el adolescente tenga que rechazar todo lo que esta de moda, pues si esta fuera la propuesta se estaría sugiriendo también una forma de sometimiento pero en sentido opuesto, esto es, la moda dice: hazlo, vístete, compra y acá sería el establecimiento de otro mandato: no lo hagas, no lo compres, etc. La intención es que aprenda a discernir qué del ofrecimiento que se hace le agrada, le conviene, coincide con lo que quiere como estilo de vida, y qué desea dejar fuera, lo que al mismo tiempo le permitirá aprender a priorizar lo que de sus necesidades resulte y no lo que otros dicen que debe vivir, tener o hacer.

En esta etapa se presenta además una exigencia -entre muchas otras, que es determinante para el desarrollo posterior del muchacho, se trata de la elección de la carrera en la que se va a formar para desarrollarse profesionalmente.

La posibilidad de revisar en un marco de cuidado y apoyo las inquietudes infantiles, los mensajes familiares que pudo haber introyectado y que le empujan a una elección que a veces no tiene que ver con sus intereses y aptitudes sino con expectativas ajenas que se puede forzar a cumplir, puede permitirle entender que corre el riesgo de que optar bajo esas circunstancias, sea en detrimento de su potencial.

Y no solo esto, es necesario también explorar los espacios laborales que cualquier elección conlleva, quitando fuerza a fantasías creadas que a través de cualquier medio de información o por la jerarquía social que posee o se le atribuye. Conocer el tipo de espacios reales en los que se lleva a cabo la actividad, posibilita al joven confrontarse con las condiciones reales de trabajo de cualquier profesión que sea su elección.

En este tiempo en que a los adolescentes la cabeza les bulle con una gran cantidad de ideas, algunas de ellas mal dirigidas como lo veíamos anteriormente, han de decidir a que se van a dedicar en lo que sigue de su vida. Aún quedan restos del niño para el que las fantasías le llevan a desear actividades más por el tipo de acciones que se desarrollan que por el compromiso total que estas representan, de tal manera que la fantasía que lo llevó al desear cuando niño ser bombero o payaso puede ahora conducirlo a desear ser médico, abogado o psicólogo

No se trata de criticar profesiones o actividades como estas, que resultan muy dignas y de gran utilidad social, la pregunta es ¿qué es lo que conduce al muchacho a tomar la elección, sea bombero o médico o abogado? ¿está claro del sentido personal y desde ahí la significación social que para él tiene?.

Cuando se realiza una elección vocacional en esta etapa de la vida, son diversos los aspectos que se tienen que considerar. Así que la decisión tiene que apoyarse de diferentes maneras para procurar que sea tomada considerando al máximo los asuntos propios y no la influencia de aquellos que conforman el entorno.

En muchas ocasiones el impulso a la decisión se encuentra - cuando no se ha resuelto adecuadamente el autoapoyo- en la necesidad de no desprenderse del grupo al que pertenece.

Al respecto nos puede clarificar el caso de Benjamín, joven que al ingresar al sexto semestre de bachillerato -que es el tiempo en que debe de realizar el trámite para la licenciatura-, se da cuenta que no sabe que es lo que quiere. Se siente angustiado pues teme equivocarse, una cosa que ha

escuchado frecuentemente en casa es que lo peor que puede ocurrirle a alguien es equivocarse al elegir su carrera, que salirse de una escuela porque se equivocó en la elección es un fracaso. Ha preguntado aquí y allá cómo hacer para poder tomar una decisión adecuada y en cada lugar ha recibido respuestas diferentes. Finalmente entre la premura y la angustia optó por jugar y dejarlo al "destino" a la "suerte", el día señalado para hacer su papeleo, llegó a la oficina y se encontró con un grupo de ex-compañeros de la secundaria eran cuatro y todos harían tramites para el Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño, Benjamín considera esto como un mensaje y realiza sus tramites hacia ese lugar. Sin haberse tomado el tiempo para revisar todos los factores que conforman su elección.

Es evidente que las posibilidades que Benjamín tiene de abandonar por desinterés la carrera son elevadas y las consecuencias incluyen la confrontación familiar que tan duramente juzgan el hecho de ingresar a una facultad y después buscar un cambio.

¿Qué sentido tiene la toma de decisión vocacional? ¿a que fines sirve? Son algunos de los valores que el joven tiene que establecer para facilitar su manera de estar en el mundo.

La moral entendida como la capacidad de discernir de tal manera que alimentemos positivamente nuestra experiencia, es uno de los aspectos que la educación debe considerar, no en el sentido de decidir por los muchachos lo más conveniente ni imponer ideas ni creencias, sino trabajar con ellos para encontrar la forma de desarrollar esa consciencia personal que le permita tomar decisiones enriquecedoras y coherentes al estilo de vida en el que pretende incorporarse.

Es cierto que el joven, si es conducido adecuadamente, puede enfrentar y madurar en esta tarea, pues el discernimiento es una de las habilidades cognitivas que madura en esta edad, aunque para ello es indispensable el entrenamiento.

Los estudios del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget²⁵ nos indican que al respecto, el joven en esta edad, está ya en condiciones de pensar respecto a su propio pensamiento. El análisis no solamente es en relación a los asuntos externos sino a la viabilidad de las decisiones que en un momento toma.

Con esta posibilidad puede dar solución también a la manera en que habrá de enfocar su sexualidad, que es una experiencia que en este periodo se encuentra en plenitud dado el funcionamiento hormonal, tanto como la presión social al respecto, ya que en nuestro medio se maneja una gran ambivalencia: por un lado la religión y la familia proponen que se inhiba la expresión de la misma, por otro, la publicidad mercantil le exalta como un rasgo indicador de madurez y libertad

Como vemos, la propuesta está polarizada, pocas son las opciones que públicamente se ofrecen y que conducen al reconocimiento del punto de equilibrio bajo el que cada joven pueda cómodamente vivenciarla.

La masturbación que puede funcionar como una posibilidad de control y conocimiento personal, resulta tan penada que es una actividad que se lleva a cabo, en secreto y en muy pocas ocasiones considerándola como un aprendizaje de las opciones sanas para disfrutar sexualmente.

Se ejecuta solo como una actividad de descarga sin poner la atención en que vivirla o no, como cualquier otro aspecto de la genitalidad es una decisión que al mismo tiempo que satisface una necesidad, regala la gran oportunidad para aprender a analizar, optar por aquello que resulta conveniente en la experiencia personal y desarrollar la responsabilidad al respecto.

Adriana, alumna del cuarto semestre de la preparatoria, con dieciséis años de edad proviene de una familia con tradiciones religiosas muy arraigadas. Cuando ingresa en la preparatoria el grupo de jovencitas con las que convive tienen ideas más relajadas respecto a la sexualidad y con mucha frecuencia las aventuras que sostienen es el tema de conversación.

²⁵ cfr. Piaget Jean, “Seis Estudios de Psicología”

Adriana escucha de ellas, sus compañeras, opiniones como: "me gusta mucho el sexo", "esto ha hecho que mi novio y yo nos unamos más" o "que importa ya a nadie le interesa la virginidad". Adriana desarrolla muchas dudas al respecto pues la información es mucha, la oposición entre las ideas también, y el espacio para resolver, analizar y decidir no lo tiene, ni en la familia, ni en la escuela ni con las amigas. En ocasiones hasta se ha sentido avergonzada y en desventaja por ser virgen.

Un día todas fueron invitadas por un grupo de jóvenes para hacerse la pinta de la escuela y pasar la tarde en la casa de campo de uno de ellos, accedieron y en el lugar tomaron algunas cervezas, al poco rato cada una se encontraba separada del resto con un joven intercambiando caricias sexuales, así fue como Adriana tuvo su primera experiencia genital compartida, que le mantiene muy angustiada porque no se cuidó de ninguna manera y teme estar embarazada, en la posibilidad de una enfermedad ni siquiera ha pensado y al muchacho con el que estuvo después de ese día no lo ha vuelto a ver. Como resultado de dicha angustia su rendimiento escolar ha bajado y nadie se explica lo que le ocurre, ella no se atreve a decirlo a ningún adulto. El riesgo de una experiencia como esta no solo se remite a vivir de una manera irresponsable por la posibilidad de un embarazo y/o una enfermedad, que ya de por sí son situaciones bastante complicadas de resolver sino también por las implicaciones que esto tiene para su identidad.

Al revisar estos aspectos podemos recordar la propuesta de los Ginger que hablan de esquematizar al ser humano como una estrella de cinco puntas, en la que la intención es mirar a la persona como una totalidad, que puede tener diferente tipo de vivencias o momentos de creación o reflexión y que siempre pase lo que pase en alguna de estas partes se va a reflejar en la totalidad. De ahí que si nuestros alumnos presentan inquietud o dudas en alguna área de su vida esta se reflejará en su ser completo con la baja concomitante de calidad de vida.

En nuestra cultura todavía ocurre que las jovencitas accedan más a la actividad sexual por complacer o por "ser como las demás" esto es, más

por identificación grupal que por un encuentro y reconocimiento de necesidades, por lo tanto no se asume la responsabilidad que implica.

Se establecen así apegos que incrementan la dependencia y codependencia²⁶, pérdida de la capacidad de decidir y en ocasiones una profunda devaluación.

Igual ocurre con la chica que tiene problemas para identificar, respetar y dirigir adecuadamente su imagen corporal probablemente incursionará en dificultades con los alimentos tales como la anorexia y la bulimia que a más de reflejar problemas orgánicos también esta expresando dificultades de autoestima y por ende incapacidad para insertarse adecuadamente en la vida social y desde luego la energía que gasta en esta devaluación no le permite el tiempo y las condiciones para tomar decisiones respecto al cambio

Como en estos casos se observa, no podemos considerar que si un chico tiene dificultades para tomar decisiones vocacionales o si está incursionando en la genitalidad compartida de una manera irresponsable, sea ese el problema, en realidad va más allá, tiene que ver con sus dificultades espirituales o asunción de valores, con su incapacidad para manejar adecuadamente sus afectos, para relacionarse, es decir tiene problemas ella, la persona total, lo que le puede conducir a retroflectar²⁷ y así a devaluar o hasta aniquilar su existencia.

Desde luego que el adolescente es mucho más de lo aquí presentado este es un panorama que nos da la pauta para el planteamiento siguiente, que es una propuesta de atención en el bachillerato para personas completas, integrales, no solo como alumnos de los que nos interesa el grado de excelencia académica, sino la búsqueda de la excelencia experiencial que permita cubrir los objetivos de formación diseñados para este periodo.

²⁶ confluencia

²⁷ Vuelve contra sí mismo.

C A P I T U L O 4

LA PREPA, UN LUGAR PARA CRECER

En el periodo de la adolescencia, dice Dolto: "los padres dejan de ser valores de referencia..." por lo tanto la escuela cobra una importancia mayor. Generando ante ella un profundo arraigo de parte del joven pues es el sitio en el que convive el mayor número de horas con sus similares y puede entonces compartir, competir, compararse, construir. No importa cual sea la interpretación del mundo, de la existencia, que de manera incipiente el joven pondere, es esa visión la que en el tiempo en que se encuentre en la preparatoria habrá de madurar. Sus compañeros, serán su reflejo en este juego de roles en el que explora una forma de ser adulto y los profesores aquellos que confrontan con las habilidades adecuadas, para que el modelo que el adolescente desea asumir sea cuestionado, lo que va a permitir que el muchacho busque los mejores argumentos para fortalecer su propuesta.

De ahí que sea una actitud básica en aquellos que conforman el entorno educativo, no anular ni devaluar, mucho menos reprimir sino cuestionar para empujar al joven a que utilice su creatividad trascendiendo así sus limitaciones.

Cualquiera que sea la orientación que el joven ha desarrollado, es la escuela el espacio en el que va a poder fortalecerla o si ese es el caso, modificar de acuerdo a las necesidades que vaya experimentando. De acuerdo a la propuesta de la psicología de la forma -la que sugiere que es en función de las propias necesidades que lo que coincide con estas va a conformarse como figura y todo lo demás será solamente un fondo en la percepción-, para el alumno aquello que por sus características le resulte apreciado se conformará como su centro de interés, de ahí la importancia de que los profesores o cualquier otro elemento del espacio educativo que le rodea tenga enfrentamientos que resulten enriquecedores e interesantes, es decir, que el encuentro se torne en un satisfactor a las necesidades personales.

En la convivencia con otros jóvenes, en la interacción y al contemplar las historias diferentes entre los aparentemente iguales surgirán algunas inquietudes, como resultado de la vida familiar, otras, en relación a su particular manera de estar en el mundo, o por las exigencias de la escuela y la manera que cada uno tiene para responder a ellas.

La sociedad transmite valores que representan para la persona severas expectativas respecto a su manera de ser y de vivir. La adolescencia es al respecto un periodo crítico pues algunas de ellas el muchacho las puede aceptar sin problema ya que coinciden con su manera natural de percibir el mundo, es frente a aquellas que no le sirven -por resultar opuestas a lo que pretende- que tendrá que encontrar el modo de sostenerse en su visión sin entrar en conflicto con las personas o instituciones de su entorno.

Los maestros que como lo hemos mencionado, se vuelven los representantes del mundo de los adultos, pueden amablemente invitarles a participar y desarrollar todo su potencial, pueden ofrecer un continuo reto apoyando el crecimiento, o descalificar y arriesgar con ello la posibilidad de que el muchacho madure, pues si el adulto –en este caso el profesor- le dice al alumno a través de su actitud, que el sometimiento o la lucha –para defenderse- es el recurso de poder, será esto lo que el adolescente emplee para relacionarse.

Es necesario que el profesor tome consciencia de que para el alumno representa una puerta de entrada para la vida después de la adolescencia.

Una escuela que no parte para su labor de las necesidades reales que existen en el joven esta cumpliendo con la transmisión de una información que es probable que de la población total que la recibe un porcentaje consiga incorporarla por medio de memorización y otra lo haga para conseguir una calificación, pero también es cierto que una buena cantidad del alumnado solo escuchará sin involucrarse.

Hasta hace algún tiempo todavía se podía escuchar a profesores que decían “mi labor es enseñarles estos datos y si después los aplican o no,

será cuestión de aquello a lo que cada uno se dedique”, o cosas como “yo cumplo con mis horarios y con impartir la materia, si los muchachos tienen problemas que vayan a donde les puedan ayudar”. En este momento aunque hay todavía alguna resistencia, las cosas están cambiando existen diferentes propuestas que consideran que no se puede esperar cumplir con la labor docente si no se comprende como un acompañamiento en el proceso de crecimiento y que sustraerse de la condición humana para solo repartir datos a diestra y siniestra no va a facilitar el crecimiento de los alumnos.

La propuesta humanista plantea que el alumno intrínsecamente sabe qué es lo que quiere y que solamente requiere de un espacio en el que pueda ser amablemente contenido para realizar esta exploración.

De ninguna manera este planteamiento sugiere que la información académica quede fuera. De lo que se trata es de que el método que se utilice para trabajar permita el encuentro entre personas: el maestro-persona, el alumno-persona, el administrador-persona, el trabajador-persona. No es extraño escuchar a un maestro que dice “a mi en realidad me enfadan los muchachos en esta edad, pero es un dinerito seguro que me hace falta” o también “en mi clase nadie saca más de nueve en su calificación porque el diez es solamente para mi”, planteamiento que aliena los objetivos fundamentales de la educación.

No se niega el derecho que el profesor tiene de buscar satisfacer sus necesidades, sin embargo no es en detrimento de su labor docente que lo va a conseguir. La convivencia enseña y como profesores es indispensable verificar la propia actitud para reconocer, desde ella, lo que se ofrece a los alumnos como modelo de comportamiento: ¿Es -por ejemplo-, la compartimentalización²⁸ la manera que como profesor-persona encuentro más sana para vivir? ¿Es el sometimiento de los demás la actitud que considero más ambiciosa en mi calidad de ser humano?

Necesario es recordar que la educación tradicional esta basada en la desconfianza:

²⁸ actitud que sostiene la división de la persona, se aleja del concepto de totalidad.

El profesor que considera que el alumno va a buscar la forma de engañarle: con la tarea, con las asistencias, copiando en los exámenes.

El alumno que supone que el profesor con sus actitudes pretende limitarle e impedir que continúe sus estudios.

Y es por estos supuestos que ha crecido la preocupación por la capacitación, entendimiento, reconocimiento. Buscando así una actitud que invite al desarrollo tanto del alumno como del profesor. Cada vez es más la gente que sustenta que la educación es un generoso vehículo para el crecimiento y desarrollo, que buscar la manera de optimizarlo es la misión que todos los que al desarrollarla profesionalmente pretenden.

Realizar una propuesta educativa implica considerar todos los aspectos que coadyuvan en el proceso, es cierto, que la información académica resulta una de las grandes metas de la intención educativa y no se puede descuidar, son los medios para transmitirla de parte del profesor así como para incorporarla de parte del alumno los que pueden modificarse.

La propuesta que se ofrece en el presente texto, para vivir la educación de una manera holística comprende diferentes momentos que se separan procurando plantear un panorama claro desde la propuesta humanista, aunque en la vivencia será posible que estos se empalmen o que se inicie un nuevo proceso aún cuando otro no ha concluido. A grosso modo comprende los siguientes puntos:

A) Planteamiento del problema, generación de necesidades.

B) Exploración, análisis y propuestas.

C) Actividades para la comprobación del beneficio.

D) Espacios de reflexión.

E) Presentación creativa de la experiencia concluida.

F) Espacios de apoyo afectivo, de desarrollo corporal, estancias sociales elección profesional, desarrollo comunitario.

El trabajo en las aulas abre la posibilidad para el desarrollo de una condición holística de la persona, será en primera instancia un encuentro entre personas totales que no representan solo una serie de rasgos aislados sino actitudes totales que se reflejan e intercambian.

Las experiencias de aprendizaje deberán iniciar con el planteamiento de situaciones reales que representan la generación de necesidades reales y la tarea del alumno es encontrar la manera de resolverlas, adiós a la memorización bienvenida la búsqueda interesada.

La ventaja de trabajar a partir de este modelo es que se evita el desperdicio, esto quiere decir que el alumno no se va a encontrar con que falló o no obtuvo la respuesta adecuada pues hasta esto se podrá traducir en un momento de aprendizaje.

La actividad es un factor indispensable para este desarrollo, en el que el profesor es un compañero en el camino, disparador de las experiencias a través de ofrecer algunos planteamientos, cuando el conocimiento se acompaña del hacer se va completando la experiencia. No solo se repiten los conceptos sino que se experimenta en la búsqueda, en el encuentro y en la aplicación. El maestro es organizador de los problemas a resolver y finalmente quien invita a las reflexiones posteriores, a ser propositivo, nada de lo que se lleva a cabo podrá ser considerado un error ya que todo dejará como resultado un aprendizaje positivo.

Si se consigue resolver la necesidad, la vuelta al equilibrio es el beneficio y si no se consigue la satisfacción, el análisis de las dificultades y la posibilidad de compartir la manera en que se percataron de dichos sesgos es lo que marcará el aprendizaje.

El espacio para la reflexión es determinante en esta manera de trabajar la educación, pues ahí se genera el cierre de las vivencias.

Lo importante en estos casos más que la calificación, será la realización de las tareas, los resultados obtenidos de esta manera son

datos inmediatamente asimilados que no requieren una actividad extra de memorización ya que están comprendidos en experiencias totales y por lo tanto inmediatamente incorporados.

Resulta de beneficio que las escuelas oferten apoyos extra, como las video-conferencias y/o la organización de ciclos de talleres, mesas de discusión, etc. impartidos por especialistas que permitirán a los alumnos obtener mayor información acerca del tema que se trabaja.

Los vecinos de la escuela son parte de este desarrollo ya que conviven cotidianamente con los alumnos pues se encuentran en interacción, el ruido, la basura, las actitudes violentas o de bienvenida se encuentran en correspondencia. La idea es desarrollar una actitud consciente e integral.

El alumno, los compañeros, los profesores, los administradores, los empleados de servicio, los vecinos, los vendedores, el edificio, las calles, los espacios verdes, forman parte de esa entidad holística a la que llaman: PREPARATORIA, "LA PREPA".

El reconocimiento de las diferencias humanas se hace natural, ya sea en el momento de percatarse de las necesidades particulares o al reconocer las múltiples maneras de resolverlas. Importante logro, ya que es la condición de universalidad en la que la variedad de conocimientos incluye a las diferencias personales y el respeto por las mismas.

Esta posibilidad se puede ampliar y constatar en la comunidad, reconociéndose –el alumno- como un individuo con una visión particular de la vida, surgida de su propia experiencia y que puede implicar algunas variaciones en relación a la visión de los demás.

La opción de crecer de esta manera necesariamente exige una nueva actitud frente a la persona-alumno, sus emociones son importantes, pues están expresando la calidad y las características de su disposición para el aprendizaje que internamente se esta viviendo, por ello no hablamos aquí del alumno que "puede dejar en la puerta los problemas de su casa", sino

que es una persona que requiere atender a sus emociones, para aprender de ellas y que al compartir este aprendizaje genera y participa en las reflexiones grupales abriendo entonces la posibilidad de que se pueda aprender en el aula a partir de la particularidad del otro.

El área administrativa de una escuela es una parte del contexto educativo que también se torna significativa, si esta se mantiene con pautas en las que los administradores son ajenos a lo que al muchacho interiormente le pasa, se está modelando, para los alumnos la inconsistencia, sería como decirles: "Bien, eres importante, menos en la resolución de tus problemas administrativos". El aprendizaje en estas circunstancias, metafóricamente sería como proponer que en el interior de cada quien existen islas, unas son importantes y otras no, y esto mismo será, entonces, lo que apliquen en su mundo exterior, el esquema que repitan reforzando la condición del poder construido por el sometimiento de otros y no sobre la igualdad y el respeto.

En todo momento ocurren los aprendizajes y por ende todas las personas necesitan desarrollar las actitudes de confianza, aprecio y respeto por las diferencias. Esto no quiere decir que la anarquía y el desorden prevalezcan, básicamente de lo que se trata es que cada parte –holoide – de un sistema tiene una función y se encarga de llevarla a fin de la mejor manera, cuidando las actitudes con las que desempeña esta labor pues es así que se refuerzan las pautas actitudinales aprendidas para las relaciones y desde ahí construir un foro en el que se alimenten los aprendizajes hacia el crecimiento.

El reto ante esta propuesta es modificar valores que se encuentran sumamente arraigados, como el manejo del poder entendido este como la capacidad de someter a otros: el profesor que obtiene el poder cuando obliga a los alumnos a repetir y a "creer" la información que el maneja bajo la amenaza de una baja calificación o la posibilidad de reprobar.

La devaluación que en muchas ocasiones se tiene de la opinión del alumno, la política estudiantil basada en la fuerza y no en propuestas para mejorar la calidad de vida del alumnado, la consideración individualista en

el sentido de "solo yo importo", sin percatarse de la manera importante en que se intercambia con todo el ambiente, la pérdida de atención en la responsabilidad que todos poseen de mejorar las condiciones del espacio en el que se desenvuelve la actividad escolar intra y extra muros, la falta de habilidades para la evaluación del desempeño, la ausencia de espacios de reflexión, la división de actividades y la negación de la responsabilidad de cada uno de los participantes en la totalidad del desempeño.

Francoise Dolto²⁹ dice: "la educación oficial no te enseña la educación en el amor...en el respeto al otro y en el respeto de ti". Es un momento en la evolución de la humanidad para cambiar, se considera en la actualidad que las políticas se han venido modificando y que la propuesta de desarrollo escolar se vuelve mas integradora, la posibilidad de incluir el amor en la practica educativa haciendo de ella un espacio para personas totales, que aprenden partiendo de la percepción de sus necesidades y no por que un programa marca información determinada para memorizar, personas a las que les ocurren cosas en sus vidas externas al ambiente escolar y que plantean situaciones a resolver antes que entregarse al desarrollo de nuevas necesidades. Organismos que por la manera en que están conformados no pueden solamente decir: "esto lo voy a dejar a un lado" muchachos que se encuentran resolviendo la adolescencia y que justamente una de las funciones a nivel humano es poder consolidar una serie de valores y actitudes que les permitan ingresar al mundo de los adultos entendiendo el real significado de ser humano, con la posibilidad de vivir el desapego como una apertura a las experiencias mismas que van a enfrentar, entendiendo el aprendizaje como un reto que fortalece y no como una desgracia o trabajo extra que realizar.

Personas que al mismo tiempo que plantean su totalidad son parte indivisible de totalidades mayores, su comunidad, su ciudad, su planeta. Responsables en cada uno de sus actos del bienestar y desarrollo que se obtenga.

²⁹ Dolto Francoise, La causa de los adolescentes, pag.11.

Entendiendo un mundo para crecer parados en la premisa del respeto a las diferencias y la confianza por el interés positivo de cada uno de los que le rodean.

Reconocerse como un ser en movimiento continuo, que no se detiene pues su crecimiento le aporta necesidades diferentes y la satisfacción de ellas le conduce a la búsqueda constante y la asimilación de las experiencias a través de la actividad final que es la reflexión.

CAPITULO 5

UN EJEMPLO, UN MODELO

Enseguida se desarrolla un modelo e trabajo desde la perspectiva de la formación integral, básicamente trata sobre la actividad intra-aúlica, Aunque someramente se tocan aspectos que implican la totalidad escolar.

Vale la pena señalar que este solamente es un modelo y no el modelo

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

En cada asignatura existe un programa que establece cuáles son los contenidos temáticos y cuáles las competencias a desarrollar en relación a tales temas.

A partir de reconocer el tema, el alumno invitado por el profesor discutirá cuales son las inquietudes que desarrollarlo con la exigencia solicitada le genera. Una manera puede ser creando una lista en la que se parte de la frase:

Para lograr (lo que el programa señala) necesito:

Todos los alumnos intervienen en esta actividad y junto con el maestro comentan la competencia que se marca. Hasta que para todos quede claro cual es el tema y cual es el logro que pretende.

Cuando esto se ha concretado, se proponen diferentes vías de acción que permitan obtener la información básica que de inicio se requiere.

Puede ocurrir, por las condiciones del tema que las tareas a realizar sean similares para todos los participantes, o probablemente el grupo decide que estas se distribuyan en equipos, procurando de esa manera abarcar todos los asuntos concernientes a la resolución de la tarea.

En este rubro el profesor centrará su actividad a clarificar, retroalimentándose con los alumnos, pues de ello depende en gran medida que la tarea se encauce adecuadamente. Para ello, es menester que propicie absolutamente la solución de dudas en relación al tema y las competencias.

En caso de que los cuestionamientos que el alumno hace, resulten inconsistentes para el tema, la labor del maestro será intervenir de tal manera que el alumno se percate del hecho. Evitando en lo posible que la actividad a realizar genere un sesgo. También le corresponde hacer la determinación del tiempo en que se tiene que realizar.

Al finalizar este momento, los alumnos tendrán como producto la especificación de tareas iniciales a realizar. Esto es cada participante de la labor grupal conoce qué es exactamente lo que va a llevar a cabo y para qué.

Se opta, entonces por iniciar la actividad para recabar dicha información, centrándose el alumno en ello y en el tiempo que tiene para trabajar y no en mantenerse "con buena conducta" sentado en su butaca.

EXPLORACIÓN, ANÁLISIS Y PROPUESTAS

Cuando han decidido la mejor manera de trabajar, considerando el tiempo disponible y las actividades elegidas, se procede a la actividad extra-aulas individualmente o por equipo, según lo determinen. Visitaran: bibliotecas, espacios de trabajo coincidente con su objetivo, centros de información, puede ser que realicen entrevistas a profesores, profesionistas en diferentes campos, o a aquellos sujetos que tengan la información que

los alumnos necesitan. Se puede apoyar con el uso de: libros, videos, revistas o cualquier otro material grabado o impreso.

Con la información recabada vuelven al aula en el tiempo previsto para compartir sus resultados con el resto del grupo y estructurar los datos que poseen y que en conjunto brindan el conocimiento que la competencia exige.

Este es un espacio en el que todos tienen el beneficio de la palabra y en el que es indispensable el desarrollo de la habilidad para escuchar, revisar, analizar y replicar, la participación del profesor es insustituible en este momento -ya que puede ocurrir que como resultado de la confluencia los alumnos den por cierta alguna información que solo aparentemente resulta coherente- y su intervención determinará la pertinencia o no del uso de la misma.

El producto de este espacio será la información necesaria y ordenada para iniciar la aplicación que se traduce como el beneficio de la actividad.

ESPACIO PARA LA COMPROBACIÓN DEL BENEFICIO

En este momento, los alumnos tendrán actividades que le permitan verificar los beneficios de aquello que han planteado, investigado, discutido, analizado, incorporado.

Se plantean situaciones en las que el beneficio del conocimiento puede aplicarse, esto es, además de realizar algunas tareas planteadas por el profesor, ellos habrán de ser capaces de sugerir y trabajar con otras que involucren el uso del material recabado.

Aquí puede abrirse el juego al cambio de roles, ellos plantean situaciones, reales o ficticias, que al profesor le toca resolver con la intención de corroborar el beneficio que se obtiene a partir de la manera en que se está trabajando la información; es importante observar también que

los alumnos desarrollen la habilidad para tratar coherentemente la información ahora obtenida con las posibles circunstancias en que se puede utilizar.

Con ello se puede concluir que los procesos de acomodación y asimilación³⁰ se están realizando con lo que se verifica que el alumno ha aprehendido el conocimiento.

ESPACIOS DE REFLEXION

Al concluir los pasos anteriores se abre la posibilidad de reflexión, esto es, un tiempo en el que además de considerar el aprendizaje de conceptos y su uso, se recuperan vivencias obtenidas en la experiencia, aquello que para cada alumno resulta de beneficio; esta actividad también puede llevarse a cabo por equipos obteniendo mejores resultados si son diferentes a aquellos que se emplearon para la búsqueda y análisis de la información, de tal manera que se retroalimenten considerando las actitudes que se vivieron hacia los demás, la disposición que ofrecieron para el logro de los objetivos, las ventajas de poner atención, de escuchar, de pensar.

También se toman en cuenta los eventos sincrónicos que se presentaron durante el trabajo como: las consecuencias que ocurren por las diferentes formas en que se realiza una petición de apoyo para uso de apoyos didácticos, relación con autoridades, aprovechamiento de oportunidades, dificultades para presentar y resolver las dudas. En fin, todo aquello que coincidiendo con este proceso de aprendizaje haya tenido significado en la experiencia de cada uno.

Y con esto se concluye un tema para iniciar uno nuevo bajo la misma dinámica garantizando que los alumnos se involucren y responsabilicen de obtener un aprendizaje sólido.

³⁰ Cfr. Piaget Jean, Seis Estudios de Psicología.

De esta manera el trabajo ha viajado desde la generación de inquietud o ansiedad que conduce internamente a la búsqueda de una solución para eliminar dicha inconformidad para enseguida mentalmente dar forma a la solución y lo más importante; aprender a hacer vida lo que en el interior ocurre, después de analizar la pertinencia y el beneficio de lo imaginado.

ESPACIO PARA LA PRESENTACIÓN CREATIVA DE LA EXPERIENCIA CONCLUIDA

La creatividad es una de las habilidades a las que se accesa cuando somos capaces de sentirnos dueños de algún conocimiento: si ya sabemos algo, podemos manejarlo de maneras diferentes y esta es la idea para este momento: Que al final del curso el alumno pueda reconocer como propia la información que inicialmente estaba ajena, ya no porque un programa marca que lo tiene que saber, o porque sea una competencia a demostrar sino porque le es propio, ese saber le pertenece.

Una prueba escrita es una posibilidad para hacerlo aunque también puede ser que otra forma de expresión a través de recursos creativos y divertidos podrá tornarse en la posibilidad de presentar aquellos elementos de su aprendizaje que le han resultado significativos. Lo que da forma a un estilo de evaluación del conocimiento sin censura porque no busca descalificar sin retroalimentar.

Esta experiencia se aplicó en un grupo de adolescentes que se prepararon para un examen de aptitudes³¹ y al final se les solicitó que hicieran un resumen de su aprendizaje, considerando tanto los conceptos como el resto de las vivencias que durante el curso se desarrollaron. Solicitándoles que para exponerlo eligieran una de las siguientes opciones:

- 1.- Con una canción
- 2.- Con un socio drama.
- 3.- Con una poesía.
- 4.- Con un collage pictórico.

³¹ Requisito para ingresar a la licenciatura

Los resultados llevaron a comentarios que todavía facilitaron algunos aprendizajes mas, pues hubo quienes después dijeron que habían encontrado asuntos a los que antes no atendieron. Además se dieron cuenta que conocían de qué se estaba tratando en cada presentación, reforzando con esto la posibilidad de aplicarlo libremente y sin tensión.

También es recomendable pedir a los alumnos en cada semestre que inicien un diario en el que concentren sus experiencias, lo que por un lado le permitirá al profesor darse cuenta de la participación de los alumnos y a estos madurar algunas ideas, reconociéndose en lo escrito y dándose cuenta que el aprendizaje no tiene que ver con quien gana o quien pierde sino comprenderlo como una vivencia individual.

ESPACIOS DE APOYO

En consideración del Ser Humano como totalidad, la educación tiene que contemplar todas las áreas que pueden en un momento afectar el desempeño. Por ejemplo:

APOYO AFECTIVO: Los alumnos tienen en ocasiones situaciones críticas, originadas por los asuntos que conciernen a la familia, autoestima, vida sexual, etc., por lo que crear actividades en las que pueda compartir sus dudas, inquietudes y preocupaciones le permitirá sentirse confiado y contenido.

Es recomendable que estos espacios estén facilitados por profesionales en el área, pueden ser psicoterapeutas, psicólogos o trabajadores sociales, así como orientadores educativos o tutores, que inviten a actividades atractivas que conlleven el apoyo, también se pueden organizar conferencias o videoclubes donde se realicen, al final, sesiones de preguntas y respuestas para identificar con precisión las necesidades de los alumnos en el terreno afectivo.

DESARROLLO CORPORAL: Como mencionamos en el capítulo anterior la imagen corporal es uno de los aspectos que más preocupa al alumno. La oferta que la escuela puede presentar es el trabajo corporal en sus diferentes modalidades: danza, deportes, consciencia corporal y otros. Permitiendo cierta variedad para que los alumnos y alumnas que se viven limitados corporalmente no se cohiban ante una sola opción en este tipo de trabajo.

ESTANCIAS SOCIALES: La cafetería, club de lectura, centros de discusión, los lugares para el descanso entre materias, son áreas indispensables. Los jóvenes quieren compartir con sus iguales, si ofrecemos esa oportunidad evitaremos que resulten víctimas de otros que pretenden en las escuelas introducir drogas o llevar a cabo cualquier otra actividad manipuladora.

ORIENTACIÓN VOCACIONAL: Esta resulta una labor para trabajar en todo el periodo del bachillerato solo de esta manera se puede consolidar la elección.

Durante los tres años el alumno podrá atender:

- a) Sus motivaciones: reconocer si es él o son las influencias externas, como el quehacer de sus padres, sus modelos o sus sueños infantiles. Darse cuenta de qué es lo que le conduce hacia una elección específica: el dinero, la fama, seguir a sus compañeros. Dando su verdadero peso a todos esos aspectos que hasta el momento son fantasías y que le conducen a una elección.
- b) Sus habilidades: que confronte lo que puede hacer con aquello que le representa dificultad. Obviamente no todas las personas son buenas para todo y el joven tiene que contemplar la tarea que le tocará desempeñar si se decide por una carrera para la cual no ha desarrollado las habilidades pertinentes.
- c) El campo de acción: que pueda contemplarlo, pues en algunas ocasiones lo que mueve a la elección son ideas que surgen por conversaciones, películas, sin observar directamente el campo real de

actividad tanto en la formación como en la consolidación de una actividad profesional.

d) La pertinencia: dónde puede estudiar esa carrera, Universidad pública o privada, en su ciudad o debe trasladarse, si tiene opción o no de trabajar durante los estudios, etc.

e) Opciones de grado posterior a la licenciatura.

En fin, se trata de aprovechar la oportunidad que representan los tres años para la preparar ese momento de elección y transformarlo en un paso para el que se encuentra seguro y que si aún con toda esta revisión previa, en un momento encuentra que no es apto para esa carrera, tenga la posibilidad de aprender de la vivencia, usar todos los recursos que ya conoce y tome una nueva opción.

DESARROLLO COMUNITARIO: Así como el alumno-persona, desde el humanismo, se considera una entidad holística, lo es también su entorno, una estructura a la que él pertenece, de ahí que cuidar el ambiente es una manera de aprender a cuidarse. Al hacerlo también él recibe beneficios valorando positivamente su participación para su bienestar, para los demás y lo demás.

En esta visión de escuela comunidad consideramos:

a) El tipo de relaciones vecinales: respeto por las personas, las tradiciones y los inmuebles.

b) Limpieza y protección de los lugares públicos: participación en campañas para el cuidado de la gente y los espacios.

c) Apoyo comunitario: realización de actividades comunitarias dirigidas por ellos mismos a partir de las necesidades: alfabetización, manejo de basura, deportes, arte, reforestación, etc.

Con esto se pretende que el alumno aprenda a incluirse positivamente en los grupos, en la comunidad y que desde esta experiencia pueda fácilmente involucrarse en la labor profesional.

En una sociedad como la actual en la que la competencia prevalece sobre la cooperación, la búsqueda de un empleo resulta además de difícil, desgastante, por la angustia que genera no obtener fácilmente lo que se desea. Cuando los muchachos han experimentado la seguridad sobre la posesión del conocimiento, las relaciones sociales, la frustración y el logro son condiciones que sabe como procesar.

CAPITULO 6 CONCLUSIONES

La Elaboración de este trabajo me llevó al cuestionamiento de diferentes aspectos. Uno de ellos, a mi juicio importante, es el asunto de los espacios de apoyo. Me pregunto: ¿Es que el muchacho tendrá que vivir en la preparatoria para conseguir incorporarse a tal cantidad de actividades? Al respecto pienso: Y porqué no, ¡que amplíe su estancia en la escuela! Si finalmente, no estará en las aulas sino en actividades extracurriculares que se pueden desarrollar en el auditorio, patio, restaurante, biblioteca o el vecindario.

Han existido diversos experimentos al respecto, entre estos uno destacado ha sido en Paris bajo la dirección de Françoise Dolto.

¿Porqué no invitar a los jóvenes a discurrir más tiempo en la preparatoria? Si observamos las condiciones actuales lo que vemos es:

1.- Familias en las que ambos padres laboran todo el día y el hecho de que los jóvenes estén en sus casas no incluye el encuentro con ellos.

2.- Aún cuando los padres (o alguno de ellos) estén en casa, los hijos no buscan estar en contacto con los adultos de la familia, recordemos que una condición de la adolescencia es que estos adultos dejan de ser referencia para él, por lo que en su rebeldía el joven se aísla en su recámara a ver televisión, a manejar sus juegos de video o a escuchar música de manera estridente.

3.- Cuando los jóvenes por enfado, fastidio o rebeldía, salen de su casa, van a buscar grupos de amigos que en la calle y sin actividades ordenadas o tal vez con consecuencias negativas para el crecimiento, se reúnen, lo que puede provocar el aumento de la delincuencia.

4.- También es posible que nada de lo anterior ocurra, que sean muchachos que se convocan en grupos sociales que tienen una actividad de crecimiento, si esto es así, ¿Cuál puede ser el problema que impida utilizar este potencial para el desarrollo en la escuela y desde ahí su familia y su comunidad?

Actividades que si bien estarán realizadas por los alumnos serán supervisadas por coordinadores o por aquellos que sean tutores de grupo, también se puede recurrir para este fin a la autogestión, en la que son los mismos alumnos los que se guían y llevan a cabo las actividades presentando eventualmente reportes para verificar su participación y resultados.

Se trata de canalizar adecuadamente la energía del adolescente hacia actividades que le resuelvan, le provean de información y por lo tanto le permitan crecer.

Más tiempo en la escuela y menos tiempo en espacios en lo que se encuentre solo o en situaciones de conflicto o de franca oposición. Puede transformarse en una opción sana de crecimiento y bienestar.

Otro asunto es: Si es cierto que esta propuesta de intervención académica puede conducir a facilitar que solo unos cuantos trabajen y los demás se cobijen en el hacer de estos. Existen diferentes situaciones que habrán de poner en evidencia el trabajo o ausencia de cada alumno, por ejemplo; el diario con el reporte de sus actividades: la participación que tiene en el momento de la presentación creativa. Creo además que en la medida en que no se evidenció su intervención, será más fácil para el profesor –en comparación con las posibilidades que brinda una clase-conferencia, notar la ausencia de alguno en la labor.

Por el placer de escribir sobre la escuela, por los recuerdos que brotan al hacerlo y por el respeto a los alumnos que me han acompañado en la labor docente, entiendo que esto solo es una propuesta, que seguramente deja vacíos que no se han incluido en lo detallado. También

creo que es mi responsabilidad como formadora atender mis opiniones y presentarlas.

Analizar, criticar, cambiar o presentar propuestas completamente diferentes a la presente es la invitación.

BIBLIOGRAFIA

-Assagioli Roberto, "Psicosintesis, Armonía de la vida", Ed. Diana, México, 1980.

-Buber Martín, "Yo y tu", Ediciones Nueva Visión, Argentina, 1984.

-Camarena Loredo Miguel, "Etica para Pancho, al rescate de los valores de los jóvenes", Ed. Diana México, 1995.

-Child Irvin L. "Psicología Humanistica, y la tradición experimental", Ed. Limusa, México, 1975.

-Dethlefsen Thorwald, Dahlke Rudger, "La enfermedad como camino", Ed. Plaza-Janes, España, 1998.

-Dolto Franocise, "La cause de los adolescentes", Ed. Seix Barral, España, 1990.

-Erikson H. Eric, "Infancia y sociedad", Ed. Piados, Buenos Aires, 1978.

- Erikson H, Erik, "Sociedad y Adolescencia", Ed. Siglo XXI, España, 1997.
- Fabry Joseph B. "Deeterminismo y Humanismo", Revista Argentina de Psicología Realista, enero-junio, 1979

- Frankl Víktor E., "El Hombre Doliente", Ed. Herder, Barcelona, 1987.

- Frankl Víctor E., "Psicoterapia y Humanismo", Ed. F:C:E:, México, 1982.

- Ginger Serge/Ginger Anne, "La Guestart una terapia de contacto", Ed. Manual Moderno, 1993.

- Haley Jay, "Terapia no convencional", Ed. Amorrortu, Buenos Aires, 1973.

- Hamachel, "Encuentros con el Yo", Ed. Interamericana, México, 1981.

- Heidbreder Edna, "Psicología del siglo XX", Ed. Paidos. Buenos Aires, S/F

- Kohler Wolfgang, "Psicología de la Forma", Biblioteca Nueva, Madrid, 1972.

- Mártinez Miguel, "El comportamiento humano", Ed. Trillas, México, 1989.

- Maturana Humberto, "El sentido de lo humano", Ed. Dolmen, Chile, 1998.

- Mussen, Conger y Kagan, "Desarrollo de la Personalidad en el Niño", Ed. Trillas, México, 1971.

-Muuss R.E., "Teorías de la adolescencia", Ed. Piados, México, S/f.

-Perls Fritz, "El enfoque guesáltico", Ed. Cuatro Vientos, Chile, 1976.

-Perls Frederick, S., "Yo, Hambre y Agresión", Rd. F:C:E:, México, 1975.

-Piaget Jean, "Seis estudios de psicología", Ed, Seix Barral, México, 1975.

-Pick de Weiss Susan/Vargas- Trujillo Elvia, "Yo, adolescente. Respuestas a mis grandes dudas", Ed. Planeta, México, 2000.

-Robine Jean-Marie, "El contacto, experiencia primera", Documentos del centro de terapia guesalt, Valencia..

-Rogers Carl, "El Poder de la Persona", Ed. Manual Moderno, México, 1980.
